

T.C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANI
TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMI

Ankara, 2022

[Handwritten signature]

4

İÇİNDEKİLER

TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMI İLE İLGİLİ GENEL BİLGİLER	1
TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMININ HEDEFLERİ	3
TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMININ SÜRESİ	3
REFERANS DOKÜMANLAR VE DAYANAKLAR	3
BELGELENDİRME	4
GRAFİK DALI TELAFİ PROGRAMI DERS ÇİZELGESİ	5
FOTOĞRAF DALI TELAFİ PROGRAMI DERS ÇİZELGESİ	6
ANİMASYON DALI TELAFİ PROGRAMI DERS ÇİZELGESİ	7
TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR	8
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	9
PROGRAMDA AMAÇLANAN ÖĞRENME KAZANIMLARI	11
ALAN/DAL DERSLERİ	12
ALAN ORTAK DERSLERİ	12
GRAFİK TASARIM VE FOTOĞRAFÇILIK DERSİ	12
TEMEL TASARIM DERSİ	13
TEMEL FOTOĞRAF DERSİ	14
TEMEL DESEN DERSİ	15
PERSPEKTİF DERSİ	16
AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK DERSİ	16
DAL DERSLERİ	17
GRAFİK DALI DERSLERİ	17
BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM DERSİ	17
DESEN DERSİ	19
GRAFİK DESEN DERSİ	20
İLLÜSTRASYON DERSİ	20
GRAFİK VE SANAT TARİHİ DERSİ	21
AMBALAJ TASARIMI DERSİ	22
YAYIN GRAFİĞİ DERSİ	23
FOTOĞRAF DALI DERSLERİ	24
FOTOĞRAF ÇEKİMİ DERSİ	24
BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF DERSİ	25
GÖRÜNTÜ YORUMLAMA DERSİ	26
VIDEO ÇEKİMİ DERSİ	26
ÇEKİM TEKNİKLERİ DERSİ	27
FOTOĞRAF SUNUMU DERSİ	28
ANİMASYON DALI DERSLERİ	28
ANİMASYON ATÖLYESİ DERSİ	28
İKİ VE ÜÇ BOYUTLU ANİMASYON DERSİ	29
KARAKTER TASARIMI DERSİ	29
ANİMASYON PROJESİ DERSİ	30

TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMI İLE İLGİLİ GENEL BİLGİLER

Mesleki ve teknik eğitim alan programları, bireyleri iş hayatına hazırlamak amacıyla tasarlanmış olup iş gücü piyasası ihtiyaçları ve iş analizi yaklaşımını esas alır. Bu yaklaşımda meslekler analiz edilerek meslek profili tanımlanır ve meslek elemanının yapması gereken iş/görev ve işlemler belirlenir. Öğretim programı; söz konusu iş ve işlemleri yerine getirebilmek için sahip olunması gereken bilgi, beceri, tutum ve tavırları kazandırmayı ders ve modüller yoluyla ortaya koyar. Eğitim etkinlikleri bireyleri bu çerçeveye uygun olarak iş hayatına hazırlayacak şekilde planlanır.

Öğretim programı; eğitsel etkinliklerin hazırlanması, uygulanması ve değerlendirilmesini içeren detaylı bir plandır. Bu plan; sektör beklentilerine cevap veren, ulusal ve uluslararası bilgi, beceri ve yetkinliklere sahip meslek elemanları yetiştirmeyi amaçlar.

Bu belirtilenler doğrultusunda mesleki ve teknik eğitimde iş ve meslek analizine dayalı, modüler yapıda program yaklaşımı benimsenmiştir.

Program geliştirme süreci aşağıdaki aşamalardan oluşmaktadır:

Analiz : İş piyasası ihtiyaç analizi/beceri ihtiyaç analizi/eğitim ihtiyaç analizi/meslek analizi/ulusal meslek standartları

Tasarlama : Program yaklaşımının belirlenmesi ve yaklaşıma uygun çerçevenin oluşturulması

Geliştirme : Program dokümanlarının hazırlanması

Uygulama : Programların onaylanması ve uygulanması

Değerlendirme: Uygulamaların izlenmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesi

Söz konusu süreçte analiz, tasarlama ve geliştirme aşamalarını gerçekleştirmek üzere iş piyasası temsilcilerinden, alan öğretmenlerinden, alanda uzman akademisyenlerden ve sivil toplum kuruluşu temsilcilerinden bir komisyon oluşturulmuştur. Komisyon çalışmalarına kamudan, özel sektörden ve sivil toplum kuruluşlarından temsilciler katılmıştır.

Grafik ve Fotoğraf Alanı Program Geliştirme Komisyonu, aşağıda sıralanan program dokümanlarını hazırlamak için planlanan bir dizi faaliyet gerçekleştirmiştir. Planlanan faaliyetler sonunda aşağıdaki dokümanlar hazırlanmıştır:

- Meslek analizleri ve ulusal/uluslararası yasal düzenlemeler referans alınarak öğretim programını tasarlamak için hazırlanan görev ve işlemlerin yapılış sırası, gerekli bilgi tabanı, araç gereçteki ortaklık, ortaya çıkacak ürün ya da hizmetin özelliği ve öğretim için gerekli süre dikkate alınarak gruplandırıldığı **yeterlilik tablosu**
- Yeterlilik tablosunda yer alan işlemlerin tam ve doğru olarak gerçekleştirilebilmesini sağlamak üzere her bir işlem için gerekli bilgi-beceri-tavırlar, araç gereç-donanım, standart ve sürenin yer aldığı **işlem analiz formları**
- Öğretim programını oluşturacak, anlamlı ve belli düzeyde bağımsız olma özelliği taşıyan, öğrenme dönemi sonunda öğrencinin bilmesi ve yapması gerekenlerin ifade edildiği öğrenme kazanımları ile bireyin hedeflenen öğrenme kazanımlarına sahip olup olmadığını yoklayan ve içerisinde kabul ölçütlerinin de yer aldığı başarımlar ölçütleri bölümlerinden oluşan **modül bilgi sayfaları**
- Modül bilgi sayfalarındaki modül öğrenme kazanımları gruplandırılarak oluşturulan ders öğrenme kazanımları ve öğrencinin bu kazanımlara sahip olabilmesi için gerekli bilgi tabanının anlamlı ve sistematik bir şekilde konularının sıralandığı içerik bölümlerinden oluşan **ders bilgi formları**



İşlem analiz formunda yer alan bilgi, beceri ve tavırlardan yararlanılarak aşağıda sıralanan ilkeler doğrultusunda program dokümanlarındaki program, ders ve modül öğrenme kazanımları yazılmıştır.

Öğrenme kazanımlarının yazılmasında aşağıdaki konulara dikkat edilmiştir:

- Öğrenme dönemi sonunda öğrencinin bilmesi ve yapması gerekenlerin esas alınması
- Öğrenme süreci sonunda öğrencinin daha çok ne yapacağına odaklanılması
- Öğrenciler, öğretmenler, işveren ve değerlendiriciler tarafından kolayca anlaşılabilir bir şekilde ifade edilmesi
- Gözlenebilir ve ölçülebilir bir şekilde olması

Grafik ve Fotoğraf Alanı Telafi Çerçeve Öğretim Programı yukarıda sıralanan program dokümanları doğrultusunda düzenlenmiştir.

TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMININ HEDEFLERİ

Medya, iletişim, yayıncılık sektörü ulusal düzeyde hızla değişen pazar koşullarının sonucu üretken, hızlı ve sürekli bir rekabet içindedir. Bu nedenle grafik ve fotoğraf alanı, firmaların yakın ilgisini çekmektedir. Grafik ve Fotoğraf Alanı Çerçeve Öğretim Programı ile öğrencilere, mesleki temel bilgileri içeren bilgi ve becerileri kazandırmanın yanı sıra çağımızın gereği olan iletişim kurabilme, değişimlere ve teknolojiye uyum sağlayabilme, sistemleri anlayıp kullanabilme yeterliklerini kazandırmak hedeflenmiştir. Kazandırılan mesleki bilgi ve becerilerle sektörün beklentileri doğrultusunda kaliteli hizmet sunabilen, çevre ve toplum bilincine sahip, kendi iş yerini kurma düşüncelerini faaliyete geçirebilen ve işin her aşamasında kaliteden sorumlu olduğunun bilincinde olan bireyler yetiştirmek hedeflenmiştir.

Grafik ve Fotoğraf Alanı Telafi Çerçeve Öğretim Programı'nda

1. Grafik
2. Fotoğraf
3. Animasyon

dalları yer almaktadır.

Bu doğrultuda Grafik ve Fotoğraf alanı ve alan altında yer alan mesleklerde ulusal ve uluslararası düzeydeki standartlara uygun öğretim programı hazırlanmıştır.

Bu programda öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliğinin yer aldığı grafik tasarım ve fotoğrafçılık, Ahilik kültürü ve girişimcilik, temel tasarım, temel desen, temel fotoğraf, perspektif ile ilgili bilgi, beceri ve yetkinliklerin yanı sıra aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinliklerin kazandırılması da hedeflenmektedir:

- Grafik dalında bilgisayar destekli grafik tasarım, desen, grafik desen, illüstrasyon, grafik ve sanat tarihi, ambalaj tasarımı, yayın grafiği
- Fotoğraf dalında fotoğraf çekimi, görüntü yorumlama, çekim teknikleri, bilgisayarda fotoğraf, fotoğraf sunumu, video çekimi
- Animasyon dalında animasyonun gelişimi, iki ve üç boyutlu animasyon, karakter tasarımı, animasyon projesi

TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMININ SÜRESİ

Alan programının toplam eğitim süresi en fazla yirmi yedi hafta olarak uygulanacaktır.

REFERANS DOKÜMANLAR VE DAYANAKLAR

Program hazırlanırken Resmî Gazete'de yayımlanan Ulusal Meslek Standartları, Ulusal Yeterlilikler, ISCED-F Sınıflaması ve ilgili diğer mevzuatlardan yararlanılmıştır.

- 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu
- 3308 sayılı Mesleki Eğitim Kanunu
- 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu
- Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği
- İş Sağlığı ve Güvenliği Risk Değerlendirmesi Yönetmeliği
- İşyerlerinde Acil Durumlar Hakkında Yönetmelik
- İşyeri Bina ve Eklentilerinde Alınacak Sağlık ve Güvenlik Önlemlerine İlişkin Yönetmelik
- Kişisel Koruyucu Donanımların İşyerlerinde Kullanılması Hakkında Yönetmelik
- Sağlık ve Güvenlik İşaretleri Yönetmeliği
- İş Ekipmanlarının Kullanımında Sağlık ve Güvenlik Şartları Yönetmeliği
- Ekranlı Araçlarla Çalışmalarda Sağlık ve Güvenlik Önlemleri Hakkında Yönetmelik



- 12.02.2016 tarih ve 29622 mükerrer sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Fotoğrafçı 4. Seviye Ulusal Meslek Standardı
- 12.02.2016 tarih ve 29622 mükerrer sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Fotoğraf Görüntü İşleme ve Baskı Operatörü 4. Seviye Ulusal Meslek Standardı

BELGELENDİRME

Bu telafi çerçeve öğretim programında öğrenimini gördüğü dalın derslerini başarı ile tamamlayanlara ustalık belgesi verilir.



MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANI
GRAFİK DALI
TELAFİ PROGRAMI DERS ÇİZELGESİ

DERSLER		TOPLAM DERS SAATİ
ALAN ORTAK DERSLERİ	GRAFİK TASARIM VE FOTOĞRAFÇILIK	50
	AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK	25
	TEMEL TASARIM	125
	TEMEL FOTOĞRAF	75
	TEMEL DESEN	100
	PERSPEKTİF	50
DAL DERSLERİ	BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM	250
	DESEN	75
	GRAFİK DESEN	50
	İLLÜSTRASYON	75
	GRAFİK VE SANAT TARİHİ	50
	AMBALAJ TASARIMI	50
	YAYIN GRAFİĞİ	100
PROGRAMIN TOPLAM DERS SAATİ		1.075

MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANI
FOTOĞRAF DALI
TELAFİ PROGRAMI DERS ÇİZELGESİ

DERSLER		TOPLAM DERS SAATİ
ALAN ORTAK DERSLERİ	GRAFİK TASARIM VE FOTOĞRAFÇILIK	50
	AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK	25
	TEMEL TASARIM	125
	TEMEL FOTOĞRAF	75
	TEMEL DESEN	100
	PERSPEKTİF	50
DAL DERSLERİ	FOTOĞRAF ÇEKİMİ	200
	BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF	75
	GÖRÜNTÜ YORUMLAMA	75
	VİDEO ÇEKİMİ	100
	ÇEKİM TEKNİKLERİ	150
	FOTOĞRAF SUNUMU	50
PROGRAMIN TOPLAM DERS SAATİ		1.075



MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANI
ANİMASYON DALI
TELAFİ PROGRAMI DERS ÇİZELGESİ

DERSLER		TOPLAM DERS SAATİ
ALAN ORTAK DERSLERİ	GRAFİK TASARIM VE FOTOĞRAFÇILIK	50
	AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK	25
	TEMEL TASARIM	125
	TEMEL FOTOĞRAF	75
	TEMEL DESEN	100
	PERSPEKTİF	50
DAL DERSLERİ	ANİMASYON ATÖLYESİ	100
	İKİ VE ÜÇ BOYUTLU ANİMASYON	175
	KARAKTER TASARIMI	150
	ANİMASYON PROJESİ	225
PROGRAMIN TOPLAM DERS SAATİ		1.075

TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

1. Bu program en az ortaöğretim mezunları için hazırlanmıştır.
2. Bu çerçeve öğretim programı; öğrenciyi iş alanlarına yönelten ve öğrencilerin istekleri doğrultusunda ilerlemelerine, kişisel yeteneklerini geliştirmelerine imkân sağlayan kazanımlara dayalı modüler yapıda geliştirilmiştir.
3. Telafi çerçeve öğretim programı ile öğrencilerin alan ve dal ile ilgili temel bilgi ve becerileri kazanması, yeniliğe ve değişime uyum sağlaması, çevresindeki insanlarla sağlıklı iletişim kurabilmesi, hedeflerini belirleyip bunlara ulaşmak için girişimlerde bulunabilmesi ve mesleki yeterliliklere sahip bireyler olarak yetiştirilmesi hedeflenmiştir.
4. Program günde 8 saat ve en fazla yirmi yedi hafta olarak uygulanacaktır. Eğitim öğretim faaliyetleri, telafi çerçeve öğretim programında yer alan kazanımlar ile hedeflenen bilgi ve becerileri kazandıracak şekilde planlanır ve uygulanır.
5. Öğrencilerin kayıtları e-mesem sistemi üzerinden işletme ile sözleşme imzalandıktan sonra yapılır ve bu program uygulanmaya başlanır.
6. Alan ve dal dersleri, öğrenme kazanımlarından ve modüllerden oluşmaktadır. Alan ve dal dersleri işletmede uygulanabilecektir. Bu derslerin ders saati süreleri telafi çerçeve öğretim programındaki derslerde yer alan "Toplam Ders Saati" kısmında gösterilmiştir.
7. Dersler birbirini takip edecek şekilde uygulanabileceği gibi işletmeler tarafından belirlenen program doğrultusunda da uygulanabilir.
8. Derslerin kazanımları işletmelerde görevli usta öğretici veya eğitici personel tarafından verilecektir.
9. Telafi programına devam zorunludur. Öğrenciler devam etmek zorunda oldukları telafi programına ait özürsüz toplam ders saatinin en az altıda biri kadar devamsızlık yapmaları hâlinde başarısız sayılırlar.
10. Bu programa devam eden öğrenciler her ders için iş dosyası hazırlar. İş dosyaları Bakanlıkça belirlenen kriterler doğrultusunda usta öğreticiler veya eğitici personel tarafından puanla değerlendirilir.
11. Program sonunda öğrenciler ilk yapılacak ustalık beceri sınavına alınır.
12. Herhangi bir sebeple ustalık beceri sınavına katılmayan öğrenciler sonraki dönemlerdeki sınavlara alınırlar.
13. Ustalık beceri sınavı puanı 50 ve üzeri olmak koşuluyla işletmelerce derslere verilen puanların ağırlıklı not ortalamasının yüzde 40'ı ile ustalık beceri sınav puanının yüzde 60'ının toplamı 50 ve üzeri olanlar ustalık belgesi almaya hak kazanırlar.
14. Ders ve modül kazanımları gerçekleştirilirken iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerinin alınması gereklidir. İşletmeler tarafından referans dokümanlarda belirtilen iş sağlığı ve güvenliği mevzuatı ile ders bilgi formları ve modül bilgi sayfaları doğrultusunda gereken iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri alınır.
15. Değerler eğitimi kapsamındaki etkinlikler, Türk millî eğitiminin genel ve özel amaçları ile temel ilkeleri doğrultusunda Ahilik kültürüne bağlı, hukuka, demokrasi ve insan haklarına saygılı, toplum sorunlarına duyarlı, yurdun ekonomik, sosyal ve kültürel kalkınmasına katkıda bulunma bilincine ve gücüne sahip, her türlü zararlı alışkanlık, olumsuz davranış, aşırılık ve israftan kaçınan bireyler yetiştirilmesini sağlayacak şekilde planlanır ve uygulanır. Bu kapsamda adalet, çalışkanlık, sabır, iş, sorumluluk, saygı, iyilik, dürüstlük, sevgi, vatanseverlik, öz güven, yardımlaşma ve iş birliği gibi değerleri yücelten ve içselleştiren bireyler yetiştirilmesi amaçlanmaktadır. Ders işlenirken ders bilgi formlarının uygulamaya ilişkin açıklamalar kısmında belirtilen değerler doğrultusunda farklı etkinlikler planlanır ve uygulanır.



ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme, bir niteliğin gözlenip gözlem sonuçlarının sayılarla veya başka sembollerle gösterilmesi; değerlendirme ise ölçme sonuçları ile bir ölçütü kıyaslayarak karara varma süreci olarak tanımlanır. Eğitim öğretim sürecinde ölçülmek istenen nitelikler, modüllerin amaçlanan öğrenme kazanımlarıdır. Bireylerin söz konusu kazanımlara ulaşip ulaşmadığını belirlemek amacıyla ölçme araçlarından yararlanır. Ölçme ve değerlendirme süreci, öğrencinin kazanımlara ulaşma düzeyi ve performansını belirlemesinin yanı sıra, uygulanan programın etkililiği hakkında da geri bildirim sağlayan önemli bir unsurdur.

Bu süreçte aşağıda belirtilen konular sağlanmalıdır:

- Ölçme ve değerlendirme etkinliğinin hangi amaçla yapılacağına karar verilmesi
- Objektif değerlendirme yapmak ve doğru kararları vermek için gerekenler şunlardır:
- Süreç başında ön koşul bilgileri yoklayan ve öğrencinin hazır bulunuşluğunu belirleyen tanıma
 - Süreç devam ederken her modül sonunda öğrenme eksikliklerini ve öğrenme güçlüklerini belirlemek için izleme
 - Süreç sonunda programda modüllerin öğrenme kazanımlarına ulaşma ve yeterliliklere sahip olma düzeyini belirlemek için de düzey belirleme
- Modüllerin amaçlanan bilişsel, duyuşsal ve devimsel (psikomotor) kazanımlarının niteliklerine uygun ölçme araçları hazırlanması
 - Öğrenme kazanımlarını yoklayan gözlenebilir, ölçülebilir ifadelerle dönüştürülmüş başarımların ölçütlerinin temel alınması
 - Ölçme araçlarının açık ve anlaşılır olması
 - Gerekli olan araç gereç ve materyallerin ortamda hazır bulundurulması

Yapılandırmacı eğitim anlayışında bireysel farklılıkların dikkate alınması son derece önemlidir. Bu durum hem kazanımların gerçekleştirilmesinde hem de kazanımlara ulaşma düzeyinin belirlenmesinde dikkate alınmalıdır. Bu nedenle program yapısında yer alan bilgi, beceri ve tutumların etkili bir şekilde ölçülebilmesi ve doğru kararların verilerek değerlendirilebilmesi için çoklu değerlendirme etkinliklerine yer verilmelidir.

Bilişsel becerilerin ölçülmesinde doğru-yanlış, çoktan seçmeli, boşluk doldurmalı, eşleştirmeli, uzun ve kısa cevaplı testlerden oluşan ölçme araçları tercih edilmelidir. Bunlara ek olarak proje ve performans çalışması, görüşme, sunum ve sergi gibi öğrenciyi merkeze alan, sadece öğrenme ürününü değil öğrenme sürecini de ölçen çoklu ve alternatif ölçme değerlendirme tekniklerine de yer verilmelidir.

Duyuşsal beceriler, doğrudan gözlenemeyen öğrenmeler olduğu için istenen davranışlara ait ölçütler belirlenmelidir. Tüm bunları ölçebilecek nitelikte kontrol ve gözlem listelerinden yararlanılmalıdır.

Mesleki ve teknik eğitimde zihin kas koordinasyonunu gerektiren devinişsel (psikomotor) beceriler ağırlıklıdır. Bu nedenle bireylerin elde ettikleri bilgileri uygulamaya dönüştürerek beceri hâline getirmeleri beklenir. Bir davranışın beceri hâline geldiğini söyleyebilmek için nitelikli ve standartlara uygun olarak yapılması gereklidir.

Öğrencilerin bilgi ve becerilerini bütünleştirerek ortaya koydukları ürünü ve süreci ölçmek amacıyla deney, proje, uygulama vb. yoluyla bir iş ya da işlemi yapmaları istenir ve elde edilen ölçme sonuçları önceden belirlenen ölçütlere uygun olarak değerlendirilir.

Öğrencilerin her modülün amaçlanan öğrenme kazanımlarına ulaşma düzeylerini belirlemek için deney, proje, temrin, uygulama vb. yapılmalıdır. Yapılan bu ölçme çalışmalarında öğrencilerin

hazır bulunuşluğu, performans ve performansı tanımlayan ölçütler, puanlama ölçütleri ile okulun donanımı da dikkate alınmalı; yönergeler hazırlanmalı ve araç gereçler hazır bulundurulmalıdır.

Ayrıca ölçme araçlarının hazırlanmasında beceri için gerekli olan tutum ve davranışlar da dikkate alınmalı; ölçme araçları bilişsel, duyuşsal ve devimsel (psikomotor) özellikleri bir bütün olarak gözlemlemeye uygun bütünsel bir yapıda oluşturulmalıdır.

Sonuç olarak kazanımlara dayalı geliştirilen programların ölçme değerlendirme sürecinde yukarıda belirtilen hususlar ile birlikte aşağıdaki řu hususlar da dikkate alınmalıdır:

- Modüllerin sonunda bireylerin amaçlanan öğrenme kazanımlarına ulaşma düzeyi değerlendirilmelidir.
- Dersin sonunda elde edilen kazanımlar değerlendirilmelidir.
- İşletmede yapılan mesleki eğitim ve bireysel olarak elde ettikleri kazanımlar da dâhil olmak üzere ölçülmeli, ölçme sonuçları alana ait belirlenen ölçütlere uygun olarak değerlendirilmelidir.

PROGRAMDA AMAÇLANAN ÖĞRENME KAZANIMLARI

Alan Ortak Kazanımları

- Tasarım süreçlerine uygun grafik tasarım ve fotoğrafçılık temel çalışmaları yapar.
- Tasarı ilkeleri doğrultusunda farklı tekniklerle temel tasarım çalışmaları yapar.
- Basit geometrik formlardan başlayıp cansız model ve tors etüdü ile desen çizimleri yapar.
- Çekim ekipmanlarını iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak hazırlar ve temel düzeyde fotoğraf çekimi yapar.
- Çizim araç gereçlerini kullanarak teknik çizim kurallarına göre perspektif çizimleri yapar.
- Ahilik kültürü ve meslek etiğine uygun davranışlar sergiler.
- Alanı ile ilgili geliştirdiği girişimci fikirler doğrultusunda gerekli iş ve işlemleri yapar.

Grafik Dalına Ait Kazanımlar

- Tasarım ilkeleri doğrultusunda grafiksel ürünleri el ve bilgisayar ile oluşturup baskıya hazırlar.
- İnsan figürünün anatomik yapısına ve karakteristik özelliklerine uygun desen çizer.
- İmge ve kavram bağlantılı sembollerle objeleri stilize ve deforme edip grafik desen oluşturur.
- Verilen konuya uygun illüstrasyon tekniğini kullanıp imgesel resimlemeler yapar.
- Tarih öncesi çağlardan başlayarak günümüze kadar gelen sanat ve grafik sanatı tarihinin gelişim sürecini açıklar.
- Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda etiket, ambalaj ve paketleme kâğıdını oluşturup baskıya hazır hâle getirir.
- Derginin türüne ve gazetenin konusuna uygun sayfa grafiklerini yapıp yayına hazırlar.

Fotoğraf Dalına Ait Kazanımlar

- Çekim öncesi hazırlığını ortam koşullarına göre yapar ve fotoğraf çeker.
- Görüntüleri kompozisyon kurallarını dikkate alarak yorumlar.
- Çekim konusuna uygun olacak biçimde farklı fotoğraf çekim teknikleriyle fotoğraf çeker.
- Bilgisayarda fotoğraf işleme yazılımlarını kullanıp fotoğrafta düzenleme yapar.
- Çekilen fotoğraflarla katalog, sunu/gösteri, kişisel dosya ve sergi hazırlar.
- Hazırlanmış olduğu video kamerayla görüntü kaydedip çekimi tamamlanmış görüntüleri düzenler.

Animasyon Dalına Ait Kazanımlar

- İlk animasyon deneme ve uygulamalarını yapar.
- Oluşturulan senaryoya göre hazırlanan storyboarda uygun nesne animasyonları yapar.
- Tasarladığı karaktere uygun üç boyutlu animasyon programı ile modeli hareketlendirir.
- Projeye uygun materyalleri bir araya getirerek animasyonu yayına hazır hâle getirir.



ALAN/DAL DERSLERİ

Alan ve dal dersleri öğrenciyi iş alanlarına yönelten ve mesleğe hazırlayan derslerdir. Alan ve dal dersleri uygulamalı dersler olup modüler yapıda hazırlanmıştır. Dersler alan ve dalın özelliğine göre programa yerleştirilmiştir.

ALAN ORTAK DERSLERİ

Bu dersler, Grafik ve Fotoğraf alanındaki dallarla ilgili ortak mesleki yeterlilikleri kazandırmayı amaçlayan derslerdir. Derslerin amacı, süresi, kazanımları ile ilgili modüller aşağıda verilmiştir.

GRAFİK TASARIM VE FOTOĞRAFÇILIK DERSİ

Bu derste öğrenciyi; çalışma ortamında ortaya çıkabilecek kaza, yaralanma ve yangına karşı gerekli iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alma, çalışma ortamı ve koşulları, grafik ve fotoğraf sektörleri, iletişim ve organizasyon, grafik ve fotoğrafın gelişimi, grafik ve fotoğrafta tasarım ile ilgili bilgilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

Kazanım 1	İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili temel kurallara göre gerekli tedbirleri alır.
Modül Adı	İş Sağlığı ve Güvenliği
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. İş sağlığı ve güvenliği, çalışanların yasal hak ve sorumlulukları ile iş kazalarından doğabilecek hukuki sonuçları açıklar. 2. Meslek hastalıkları ve bu hastalıklardan korunma yöntemlerini açıklar. 3. İş yerinde oluşabilecek iş kazalarına karşı gerekli tedbirleri alır.
Kazanım 2	Grafik tasarım ve fotoğrafçılıkta çalışma ortam ve koşullarını açıklar.
Modül Adı	Çalışma Ortamı ve Koşulları
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Grafik tasarım ve fotoğrafçılığa uygun çalışma ortamlarını açıklar. 2. Çalışma mekânlarının İSG ve çevre güvenliği risklerini açıklar.
Kazanım 3	Grafik ve fotoğraf alanı iş tanımlarını, sektördeki uygulama alanları ile mesleki mevzuat bilgisini ve telif haklarını açıklar.
Modül Adı	Grafik ve Fotoğraf Sektörü
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. İş tanımlarını yapar ve sektördeki uygulama alanlarını açıklar. 2. Mesleki mevzuat bilgisini ve telif haklarını açıklar.
Kazanım 4	İletişim, müşteri ilişkilerinin önemini ve iş organizasyonunu açıklar.
Modül Adı	İletişim ve Organizasyon
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. İletişim türlerini ve iletişim sürecini açıklar. 2. Müşteri ilişkilerinin önemini açıklar. 3. Mesleği ile ilgili iş organizasyonu yapar.
Kazanım 5	Grafik tasarım ve fotoğrafın gelişim sürecini açıklar.
Modül Adı	Grafik Tasarım ve Fotoğrafın Gelişimi



Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Grafik tasarımın gelişimini açıklar. 2. Fotoğrafın gelişimini açıklayıp fotoğraf sanatçılarını listeler. 3. Grafik tasarım ve fotoğrafta teknolojik gelişmeleri takip eder.
Kazanım 6	Görsel algı ve tasarımın önemi ile tasarım sürecini açıklar.
Modül Adı	Grafik ve Fotoğrafta Tasarım
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Görsel algı ve tasarımdaki önemini açıklar. 2. Tasarım sürecini açıklar.

TEMEL TASARIM DERSİ

Bu derste öğrenciye; çizim araç gereçleriyle, tasarımda kullanacağı temel elemanlar ve tasarımda uygulayacağı ilkeler, açık-koyu, ışık, gölge, renk, doku, strüktür ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 125

Kazanım 1	Oluşturduğu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun yüzey düzenlemeleri yapar.
Modül Adı	Tasarım İlkeleri
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Oluşturduğu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun iki boyutlu yüzey düzenlemeleri yapar. 2. Oluşturduğu üç boyutlu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun yüzey düzenlemeleri yapar.
Kazanım 2	Nokta ve çizgi elemanları ile yüzey düzenlemeleri yapar.
Modül Adı	Nokta ve Çizgi
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Noktayı kullanarak yüzey düzenlemeleri yapar. 2. Çizgiyi kullanarak yüzey düzenlemeleri yapar. 3. Nokta ve çizgiyi birlikte kullanarak yüzey düzenlemeleri yapar. 4. Yaptığı çalışmalarını paspartulayarak sunumunu yapar.
Kazanım 3	Açık-koyu ile hacimlendirdiği nesnelere yüzey düzenlemesi yapar.
Modül Adı	Açık-Koyu
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Işığa dikkat ederek açık-koyu ile geometrik formları hacimlendirir. 2. Açık-koyu ile hacim verilen geometrik formlardan yüzey düzenlemesi yapar.
Kazanım 4	Renkli yüzey düzenlemeleri yapar.
Modül Adı	Renk
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Doğru renk tonlarını doğru yerlerde kullanarak renk çemberi yapar. 2. Renk kontrastlıkları ile ilgili yüzey düzenlemeleri yapar. 3. Kolaj tekniği ile yüzey düzenler.
Kazanım 5	Dokulu obje etütlerinden yola çıkıp yüzey üzerine özgün doku yorumları yapar.
Modül Adı	Doku

Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kara kalem tekniği ile objeleri doku yapısını dikkate alarak etüt eder. 2. Guaj boya tekniği ile objeleri doku yapısını dikkate alarak etüt eder. 3. Dokulu objelerden yola çıkarak kara kalem tekniği ile yüzey üzerinde özgün doku yorumları yapar. 4. Özgün doku yorumlarını renklendirir.
Kazanım 6	Kompozisyon ilkelerine uygun strüktür çalışmaları yapar.
Modül Adı	Strüktür
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yüzey üzerine kompozisyon ilkelerine uygun strüktür çalışmaları yapar. 2. Mekân içinde üç boyutlu özgün strüktür uygulamaları yapar.

TEMEL FOTOĞRAF DERSİ

Bu derste öğrenciye; çekim ekipmanlarını iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak hazırlama ve temel fotoğraf çekimi ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 75

Kazanım 1	Sosyal gündem ve kültür sanat gündemini, alanı ile ilgili gelişmeleri ve yayınları takip eder.
Modül Adı	Kültür Sanat Etkinlikleri
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sosyal gündemi takip eder. 2. Kültür sanat gündemini takip eder. 3. Grafik ve fotoğraf alanı ile ilgili gelişmeleri takip eder. 4. Grafik ve fotoğraf alanı ile ilgili yayınları takip eder.
Kazanım 2	İğne deliği kamera ile tekniğine uygun çekim yapar.
Modül Adı	Sayısal İğne Deliği Kamera (Pinhole)
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. İğne deliği (pinhole) kamera yapar. 2. İğne deliği (pinhole) kamera ile iğne deliği kamera tekniğine uygun çekim yapar.
Kazanım 3	Çekime uygun fotoğraf makinesini seçerek uygun objektif ve yardımcı ekipmanları çekime hazır hâle getirir.
Modül Adı	Çekim Ekipmanlarının Hazırlanması
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yardıma ihtiyaç duymadan konuya uygun fotoğraf makinesini hazırlar. 2. Çekimde kullanılacak uygun objektifi fotoğraf makinesine takar. 3. Çekimde kullanılması gereken yardımcı ekipmanları hazır hâle getirir.
Kazanım 4	Beyaz dengesi, enstantane, diyafram, ASA/ISO ile temel fotoğraf makinesi değerlerini çekime uygun ayarlar.
Modül Adı	Fotoğraf Makinesinde Temel Ayarlar

Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Beyaz dengesi (Kelvin) ayarını yapar. 2. Işık koşuluna ve alan derinliğine uygun diyafram değerini ayarlar. 3. Poz süresine ve hareket netsizliğine uygun enstantane değerini seçer. 4. Işık koşuluna ve noise etkisine uygun ASA/ISO değerini ayarlar. 5. Fotoğraf makinesinin fonksiyon ayarlarını yapar.
Kazanım 5	Ortamdaki ışık koşullarını ve kompozisyon kurallarını dikkate alarak fotoğraf çeker.
Modül Adı	Temel Işık ve Kompozisyon
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fotoğraf çekimi için uygun ışık yönünü belirler. 2. Temel kompozisyon kurallarına uygun kadraj oluşturur.
Kazanım 6	Temel fotoğraf çekim ve arşivleme işlemlerini yapar.
Modül Adı	Temel Fotoğraf Çekimi
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çekim ortamını amaca uygun hazırlayarak çekim yapar. 2. Çekim ekipmanlarının temizliğini yapar. 3. Görüntüleri kalitesini bozmadan sayısal ortama aktarır. 4. Çekilen fotoğrafların basımını sağlar. 5. Fotoğrafları saklama koşullarına uygun biçimde arşivler.

TEMEL DESEN DERSİ

Bu derste öğrenciye; basit geometrik formlardan başlayıp cansız model ve tors etüt etme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 100

Kazanım 1	Serbest elle çizgi çalışmalarıyla perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun farklı geometrik formların çizimini yapar.
Modül Adı	Basit Geometrik Formlar
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Serbest elle rahat çizgi alıştırmaları yapar. 2. Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun köşeli formların çizimini yapar. 3. Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun yuvarlak formların çizimini yapar. 4. Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun geometrik formları etüt eder.
Kazanım 2	Kompozisyon kurallarına uygun şekilde hazırladığı cansız modelleri, perspektif ve desen tekniklerine göre etüt eder.
Modül Adı	Cansız Modelden Çizimler
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kompozisyon kurallarına uygun model hazırlar. 2. Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun geometrik formlarla kompozisyonun eskizini çizer. 3. Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun kompozisyonu farklı çizim araçları ile hacimlendirir.
Kazanım 3	Kompozisyon kurallarına ve aslına uygun şekilde torsu etüt eder.
Modül Adı	Tors Çizimi

Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Torsun geometrik formlarla aslına uygun eskizini çizer. 2. Aslına uygun torsu hacimlendirir.
---------------------------------------	--

PERSPEKTİF DERSİ

Bu derste öğrenciye; çizim araç gereçlerini kullanarak geometrik formların teknik çizim kurallarına uygun perspektif çizimi, tek ve iki kaçış noktalı perspektif çizimi ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

Kazanım 1	Çizim araç gereçlerini kullanarak teknik çizim kurallarına uygun doğru çizimi ve temel geometrik formların çizimini yapar.
Modül Adı	Geometrik Form Çizimleri
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çizim araç gereçlerini kullanarak teknik çizim kurallarına uygun doğru çizimi yapar. 2. Temel geometrik formların çizimini yapar.
Kazanım 2	Teknik çizim araç gereçlerini kullanarak tek kaçış noktalı perspektif kurallarına uygun çizim yapar.
Modül Adı	Tek Kaçış Noktalı Perspektif Çizimi
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik çizim araç gereçlerini kullanarak tek kaçış noktalı perspektif kurallarına uygun geometrik form çizimi yapar. 2. İç mekân çizimi yapar. 3. Dış mekân çizimi yapar.
Kazanım 3	Teknik çizim araç gereçlerini kullanarak iki kaçış noktalı perspektif kurallarına uygun çizim yapar.
Modül Adı	İki Kaçış Noktalı Perspektif Çizimi
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. İki kaçış noktalı perspektif kurallarına uygun geometrik form çizimi yapar. 2. İç mekân çizimi yapar. 3. Dış mekân çizimi yapar.

AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK DERSİ

Bu derste öğrenciye, Ahilik kültürü ve girişimcilik ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 25

Kazanım 1	Çalışma hayatında etkili iletişim kurarak Ahilik kültürü ve meslek etiğine uygun davranışlar gösterir.
Modül Adı	Ahilik Kültürü ve Meslek Etiği
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma hayatında iletişim araçlarını kullanarak etkili iletişim kurar. 2. Çalışma hayatında Ahilik kültürüne ve meslek etiği ilkelerine uyar.
Kazanım 2	İş fikri geliştirme, iş kurma, pazarlama planı, fikri ve sınai mülkiyet hakları ile ilgili işlemleri yapar.

Modül Adı	Girişimcilik
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Girişimci fikirler geliştirir. 2. Meslek grubuyla ilgili örnek iş kurma modelleri geliştirir. 3. Pazarlama planı hazırlar. 4. Fikrî ve sınai mülkiyet hakları tescil süreçlerini planlar.

DAL DERSLERİ

Grafik ve Fotoğraf alanında dallara ait özel bilgi ve becerileri kazandıracak dal dersleri iş başında veya işletmelerde uygulanması öngörülen derslerdir. Bu derslerin amacı, süresi, kazanımları ile modülleri aşağıda verilmiştir.

GRAFİK DALI DERSLERİ

BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM DERSİ

Bu derste öğrenciye; tasarım ilkeleri doğrultusunda grafiksel ürünleri el ve bilgisayar ile oluşturarak baskıya hazır hâle getirme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 250

Kazanım 1	Temel dik ve eğik yazı özelliklerine uygun bloklama yapar.
Modül Adı	Temel Yazı
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kılavuz çizgileri kullanarak serbest elle çeşitli çizgi çalışmaları yapar. 2. Dik temel harfleri anatomilerine uygun yazar. 3. Eğik temel harfleri anatomilerine uygun yazar. 4. Bloklama kurallarına uygun yazı düzenlemeleri yapar.
Kazanım 2	Tipografik öğelerle kelime ve form ilişkisine uygun yüzey düzenler.
Modül Adı	Yazı Düzenlemeleri
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tarihsel gelişim süreci içinde tipografinin yazıya etkilerini dikkate alarak yazı elemanlarıyla kompozisyon ilkelerine uygun yüzey düzenlemesi yapar. 2. Seçilen bir nesnenin yalın formu içine nesnenin adını okunaklı biçimde deforme ederek tipografik düzenlemesini yapar.
Kazanım 3	Vektörel tabanlı programda geometrik formlar üzerinde boyutlandırma, yönlendirme ve basit metin düzenlemeleri yapar.
Modül Adı	Vektörel Çizim
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vektörel tabanlı programda geometrik çizimler yapar. 2. Vektörel tabanlı programda geometrik formlardan tasarı ilkelerine göre düzenleme yapar. 3. Vektörel tabanlı programda basit metin düzenlemeleri yapar.
Kazanım 4	Kılavuz çizgileri doğrultusunda, seçtiği yazı karakterleriyle bloklama kurallarına uygun tipografik yüzey düzenlemesi yapar.
Modül Adı	Tipografik Düzenlemeler
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. İstenilen işe uygun tipografik elemanların görsel hiyerarşiye bağlı farklılıklarını yüzey üzerinde düzenler. 2. İstenilen işe uygun elemanları tipografik sistemlere göre yüzey üzerinde düzenler.

Kazanım 5	Kurumsal kimlik kılavuzunu ve sektör, pazar, ürün/hizmet ve hedef kitleye yönelik verileri toplayıp hazırladığı bilgilendirme dosyasını analiz eder.
Modül Adı	Tasarıma Hazırlık
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Kurumsal kimlik kılavuzu örneklerini kurum özellikleri ile bağlantı kurarak tahlil eder. 2. Brief dosyasındaki pazar, ürün ya da hizmet ve hedef kitleye yönelik verileri tahlil eder.
Kazanım 6	Kurumun özelliklerine göre hazırladığı amblem ve logo eskizini vektörel programda baskıya hazır hâle getirip kurumsal kimlik kılavuzunda sunar.
Modül Adı	Amblem ve Logo
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Kurumun özelliklerine göre siyah beyaz ve renkli amblem/logo eskiz çalışmaları yapar. 2. Belirlenen amblem/logo eskizini dijital ortama aktararak istenen sürede baskıya hazırlar. 3. Kurumsal kimlik kılavuzunda amblem ve logonun kullanım biçimlerini gösteren bölümlerini hazırlar.
Kazanım 7	Kurumun özelliklerine göre elde hazırladığı kartvizit/antetli/zarf grubunu vektörel programda baskıya hazırlar.
Modül Adı	Kartvizit Antetli Grubu
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Kurum özelliklerine göre kartvizit, antetli kâğıt ve zarfın siyah beyaz ve renkli eskiz çalışmalarını yapar. 2. Belirlenen kartvizit, antetli kâğıt ve zarf eskizlerini dijital ortama aktararak istenilen sürede baskıya hazırlar.
Kazanım 8	Konu özelliklerine göre elde hazırladığı davetiye tasarımını vektörel programda baskıya hazırlar.
Modül Adı	Davetiye Tasarımı
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Konu özelliğine göre davetiye eskiz çalışması yapar. 2. Belirlenen davetiye eskizini sayısal (dijital) ortama aktararak istenen sürede baskıya hazırlar.
Kazanım 9	Piksel tabanlı programda görselin çözünürlüğünü düşürmeden boyut, renk ve ışık ayarlarını yaparak fotoğrafları rötuşlar.
Modül Adı	Görüntü Düzenleme
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Piksel tabanlı programda işin özelliğine göre görselin boyutlarını ayarlar. 2. Piksel tabanlı programda görseli rötuşlayarak onarır. 3. Görsellerin orijinal çözünürlüklerini düşürmeden renk ve ışık ayarlarını yapar.
Kazanım 10	Konu özelliklerine göre elde hazırladığı takvim tasarımını vektörel ve piksel tabanlı programlarda baskıya hazırlar.
Modül Adı	Takvim Tasarımı

Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Konu özelliğine göre takvim eskiz çalışması yapar. 2. Belirlenen takvim eskizini sayısal (dijital) ortama aktararak istenen sürede baskıya hazırlar.
Kazanım 11	Konu özelliklerine göre elde hazırladığı broşür tasarımını vektörel ve piksel tabanlı programlarda baskıya hazırlar.
Modül Adı	Broşür Tasarımı
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Konu özelliğine göre broşür eskiz çalışması yapar. 2. Belirlenen broşür eskizini dijital ortama aktararak istenen sürede baskıya hazırlar.
Kazanım 12	Konu özelliklerine göre elde hazırladığı afiş tasarımını sayısal (dijital) ortama aktarıp istenen sürede baskıya hazırlar.
Modül Adı	Afiş Tasarımı
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Konu özelliğine göre kısa sürede algılanabilecek afiş eskiz çalışması yapar. 2. Belirlenen afiş eskizini sayısal (dijital) ortama aktararak istenen sürede baskıya hazırlar.
Kazanım 13	Konu özelliklerine göre elde hazırladığı kitap kapağı tasarımını dijital ortamda baskıya hazırlar.
Modül Adı	Kitap Kapağı Tasarımı
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Konu özelliğine göre kısa sürede algılanabilecek kitap kapağı eskizleri yapar. 2. Belirlenen kitap kapağı eskizini sayısal (dijital) ortama aktararak istenen sürede baskıya hazırlar.

DESEN DERSİ

Bu derste öğrenciyeye; anatomik yapısına ve karakteristik özelliklerine uygun insan figürü, baş ve ayrıntıları; el, kol, ayak ve bacağı farklı bakış açılarından etüt etme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 75

Kazanım 1	Ölçü orana, ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek insanın anatomik yapısına uygun, farklı duruş ve sürelerde insan figürünü etüt eder.
Modül Adı	İnsan Figürü
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Ölçü oran kurallarına, anatomik yapıya, karakteristik özelliklerine, ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek, insan figürünü çizip hacimlendirir. 2. İnsan figürünü, zamanı iyi kullanarak ışığın yönü ve şiddeti ile anatomik yapıya uygun, kısa süreli duruşlar hâlinde çizer.
Kazanım 2	El, kol, ayak ve bacağı, anatomilerine uygun, ölçü oran ile ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek farklı bakış-duruş açılarından etüt eder.
Modül Adı	İnsan Figürü Detayları

Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. El ve kolu farklı duruş ve bakış açılarından anatomik yapıya, ışığın yön ve şiddetine dikkat ederek çizip hacimlendirir. 2. Ayak ve bacağı farklı duruş ve bakış açılarından anatomik yapıya, ışığın yön ve şiddetine dikkat ederek çizip hacimlendirir.
Kazanım 3	Modelin portresini farklı duruş ve bakış açılarından ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek modelin anatomik yapısına, karakteristik özelliklerine ve çizim tekniklerine uygun çizer.
Modül Adı	Portre Çizimi
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. İnsan başını farklı duruş ve bakış açılarından anatomik yapıya ve karakteristik özelliklere uygun çizip, ışığın yön ve şiddetine dikkat ederek hacimlendirir. 2. Yüzün ayrıntılarını farklı duruş ve bakış açılarından anatomik yapı ve karakteristik özelliklere uygun çizip, ışığın yön ve şiddetine dikkat ederek hacimlendirir. 3. İnsan başını farklı duruş ve bakış açılarından anatomik yapı ve karakteristik özelliklere uygun ayrıntılarıyla çizip, ışığın yön ve şiddetine dikkat ederek hacimlendirir.

GRAFİK DESEN DERSİ

Bu derste öğrenciyi; imge ve kavram bağlantılı semboller oluşturma, objeleri yapısal özelliklerini bozmadan stilize ve karakteristik özelliklerine uygun deforme etme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

Kazanım 1	Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize ve karakteristik özelliklerine uygun deforme eder.
Modül Adı	Grafiksel Yorumlar
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize eder. 2. Objeleri karakteristik özelliklerine uygun deforme eder.
Kazanım 2	İmgesel ve kavramsal bağlantılı semboller oluşturur.
Modül Adı	Fikir ve Mesajı Sembolleştirme
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yaygın kullanılan sembolere örnekler vererek bu sembollerin anlamlarını açıklar. 2. İmge bağlantılı semboller oluşturur. 3. Kavram bağlantılı semboller oluşturur.

İLLÜSTRASYON DERSİ

Bu derste öğrenciyi; öykü resimleyip renklendirme, kitap içeriğine uygun kitap kapağı resmi ve senaryodan yola çıkarak storyboard hazırlama ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 75

Kazanım 1	Farklı objeleri, hareketli insan ve hayvan figürlerini bir mekân içinde perspektif ve kompozisyon kurallarına uygun yerleştirip hayali olarak etüt eder.
Modül Adı	İmgesel Kompozisyon

Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Farklı objeler kullanarak imgesel kompozisyon kurgulayıp etüt eder. 2. Hareketli hayvan figürlerini anatomik yapıya uygun hayalden etüt eder. 3. Hareketli insan figürlerini anatomik yapıya uygun hayalden etüt eder. 4. Figür ve nesnelere mekân kurgusu içinde perspektif kurallarına uygun yerleştirir.
Kazanım 2	Öykünün içeriğine uygun hazırladığı kompozisyonu sulu boya tekniği ile renklendirir.
Modül Adı	Öykü Resimleme
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Model kullanarak hazırladığı kompozisyonu sulu boya tekniği ile renklendirir. 2. Öykünün içeriğine uygun kompozisyon çizerek sulu boya tekniği ile renklendirir.
Kazanım 3	Kitabın içeriğine göre hazırladığı kapak eskizini uygun boyama tekniğini kullanarak renklendirir.
Modül Adı	Kitap Kapağı Resimleme
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kitabın içeriğine uygun kitap kapağı eskizini çizer. 2. Kitap kapağını, kullandığı tekniğe uygun renklendirir.
Kazanım 4	Senaryo içeriğine uygun storyboard hazırlar.
Modül Adı	Storyboard
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Senaryoya uygun görüntüleri (görsel, tipografik unsurlar, logo) ve metin alanlarını çizer. 2. Metinleri yazarak storyboard çalışmasını farklı tekniklerle renklendirir.

GRAFİK VE SANAT TARİHİ DERSİ

Bu derste öğrenciye; tarih öncesi çağlardan başlayarak sanat tarihi ve grafik sanatı tarihinin gelişim süreci ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

Kazanım 1	Tarih çağları ve tarih öncesi uygarlıkların sanat eserlerini ayırt eder.
Modül Adı	Sanat Tarihi Dönemleri
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sanat eseri inceleme şablonu hazırlar. 2. Mısır Dönemi sanat eserlerini ayırt eder. 3. Mezopotamya Dönemi sanat eserlerini ayırt eder. 4. Anadolu uygarlıkları dönemi sanat eserlerini ayırt eder. 5. Yunan medeniyetine ait sanat eserlerini ayırt eder. 6. Roma medeniyetine ait sanat eserlerini ayırt eder.
Kazanım 2	Erken Orta Çağ'dan başlayarak 19. yüzyıla kadar geçen dönemde Avrupa sanatına ait sanat eserlerini ayırt eder.
Modül Adı	Batı Sanatı Tarihi

Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Erken Orta Çağ/Orta Çağ Avrupa sanat eserlerini ayırt eder. 2. Rönesans Dönemi öncü sanatçıların eserlerini ayırt eder. 3. Maniyerizm, Barok ve Rokoko Dönemi öncü sanatçıların eserlerini ayırt eder. 4. Neoklasik Dönem ve Romantizm Dönemi öncü sanatçıların eserlerini ayırt eder.
Kazanım 3	Çağdaş sanat akımlarına ait sanat eserlerini sanatçıları ile ayırt eder.
Modül Adı	Çağdaş Sanat Akımları
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Empresyonizm akımı öncü sanatçıların eserlerini ayırt eder. 2. Expresyonizm akımı öncü sanatçıların eserlerini ayırt eder. 3. Fovizm akımı öncü sanatçıların eserlerini ayırt eder. 4. Kübizm akımı öncü sanatçıların eserlerini ayırt eder. 5. Fütürizm akımı öncü sanatçıların eserlerini ayırt eder. 6. Dadaizm akımı öncü sanatçıların eserlerini ayırt eder. 7. Sürrealizm) akımı öncü sanatçıların eserlerini ayırt eder. 8. Soyut sanat akımı öncü sanatçıların eserlerini ayırt eder. 9. 1970 sonrası kavramsal sanat akımı öncü sanatçıların eserlerini ayırt eder.
Kazanım 4	Grafik sanatının gelişiminde önemli grafik tasarım eserlerini sanatçıları ile ayırt eder.
Modül Adı	Grafik Sanatı
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rönesans Dönemi öncü sanatçıların grafik eserlerini ayırt eder. 2. Endüstri Dönemi ve sonrası öncü sanatçıların grafik eserlerini ayırt eder. 3. Yirminci yüzyıl ve sonrası öncü sanatçıların grafik eserlerini ayırt eder. 4. Cumhuriyet sonrası Türkiye'de öncü sanatçılara ait grafik çalışmalarını ayırt eder.

AMBALAJ TASARIMI DERSİ

Bu derste öğrenciye; temel tasarım ilkeleri doğrultusunda etiket tasarımı, ambalaj maketinin hazırlanması, üzerinin düzenlenmesi ve raporlama tekniği kullanarak paketleme kâğıdını elde ve bilgisayar ortamında hazırlama ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

Kazanım 1	Ürün özelliklerine göre elde hazırladığı etiket eskizini dijital ortamda baskıya hazır hâle getirir.
Modül Adı	Etiket Tasarımı
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ürün özelliğine göre etiket eskiz çalışması yapar. 2. Belirlenen etiket eskizini sayısal (dijital) ortama aktararak istenen sürede baskıya hazırlar.
Kazanım 2	Ürünün malzeme ve maliyetini belirleyip müşteri talebine uygun ambalaj maketi eskizini hazırlar.
Modül Adı	Ambalaj Maketi Hazırlama
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ambalaj maketi için müşteri talebine uygun bir şekilde ürünün malzeme ve maliyetini belirleyerek tasarım öncesi hazırlık yapar. 2. Belirlenen konuya uygun ürün ambalaj maketi eskizini istenen sürede yapar.

Kazanım 3	Ambalaj üzeri eskizini dijital ortama aktarıp istenen sürede baskıya hazırlar.
Modül Adı	Ambalaj Üzeri Düzenleme
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Ambalaj üzeri için müşteri talebine uygun bir şekilde ürünün malzeme ve maliyetini belirleyerek tasarım öncesi hazırlık yapar. 2. Ambalaj üzeri eskizini dijital ortama aktararak istenen sürede baskıya hazırlar.
Kazanım 4	Deseni, aks çizgileri doğrultusunda bütünlüğü koruyup tam ve yarım raportlama sistemlerine göre istenen sürede hazırlar.
Modül Adı	Raportlama Teknikleri
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Deseni, aks çizgileri doğrultusunda bütünlüğü koruyarak tam raport sistemine göre istenen sürede hazırlar. 2. Deseni, aks çizgileri doğrultusunda bütünlüğü koruyarak yarım raport sistemine göre istenen sürede hazırlar.

YAYIN GRAFİĞİ DERSİ

Bu derste öğrenciye; dergi ve gazete sayfası hazırlama ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 100

Kazanım 1	Dergi mizanpaj programı ile dergi kapağını ve sayfasını düzenler.
Modül Adı	Dergi Sayfası Hazırlama
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Dergi çeşidine göre tasarım kurallarına uygun planı elde hazırlar. 2. Hazırladığı planı dijital ortama aktararak istenen sürede dergiyi hazırlar. 3. Dergi içeriğine ve renklerine uygun, akılda kalıcı kapak tasarımı yapar.
Kazanım 2	Sayfanın amacına ve türüne uygun kronolojik sırayla akılda kalıcı şekilde gazete sayfaları hazırlar.
Modül Adı	Gazete Sayfası Hazırlama
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Birinci sayfa özelliklerine uygun planladığı sayfayı hazırlar. 2. Haber başlığı, görselleri ve metinleri verilen alan içine yerleştirerek haber sayfası hazırlar. 3. Arka sayfa özelliklerine uygun sayfayı hazırlar. 4. Spor/magazin sayfası özelliklerine uygun planladığı sayfayı hazırlar. 5. Kültür Sanat sayfasını konuya uygun, anlaşılır ve etkileyici olmasına dikkat ederek hazırlar. 6. Ekonomi sayfası özelliklerine uygun planladığı sayfayı hazırlar. 7. Konularına göre sıraladığı ilan ve reklamları anlaşılır şekilde hazırlayarak sayfaya yerleştirir. 8. Tek konulu sayfayı kronolojik sırayla ve akılda kalıcı şekilde hazırlar.

FOTOĞRAF DALI DERSLERİ

FOTOĞRAF ÇEKİMİ DERSİ

Bu derste öğrenciye; fotoğraf çekim organizasyonu yaparak alan derinliği etkisi ile farklı mesafelerden fotoğraf çekimi, hareketli konuların çekimi, dış mekânda çekim, iç mekânda (stüdyo dışında) çekim, uzun pozlama tekniği ile çekim ve stüdyo fotoğrafı çekimi yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 200

Kazanım 1	Fotoğraf çekim organizasyonu ve izni ile ilgili işlemleri yapar.
Modül Adı	Fotoğraf Çekim Organizasyonu
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none">1. Müşteriyle kibar ve net şekilde konuşarak çekim yerini belirler.2. Çekim organizasyonu süreciyle ilgili sözleşmeyi hazırlayıp yapar.3. Özel konulu çekimlerde izin alır ya da ilgili kişi ve birimlere bilgi verir.4. Çekim ekibinin çekim organizasyonuna ait iş dağılımlarını yapar.
Kazanım 2	Alan derinliği etkisi ile farklı mesafelerden fotoğraf çeker.
Modül Adı	Farklı Mesafelerde Fotoğraf Çekimi
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none">1. Uzak konulu fotoğraf çekiminde konu uzaklığı ve görüş açısına göre odak uzaklığını belirler.2. Yakın konulu fotoğraf çekiminde doğru pozlama yaparak alan derinliğini belirler.3. Fotoğraf çekiminde farklı odak uzaklığına sahip objektiflerle yakın veya uzak etkisi vererek konunun perspektifini değiştirir.
Kazanım 3	Hareket hâlindeki nesnelere hareket izlenimleri ile çeker.
Modül Adı	Hareketli Konu Çekimi
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none">1. Konuya uygun enstantane ayarıyla hareketli konuyu net bir şekilde çeker.2. Konuya hareket izlenimi vererek hızına uygun doğru enstantaneyi belirler.3. Hareket eden nesneye panning etkisi vererek fotoğraf çeker.
Kazanım 4	Ortam koşullarını gözleterek dış mekânda çekim yapar.
Modül Adı	Dış Mekânda Fotoğraf Çekimi
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none">1. Çekim için ön hazırlık yaparak ortamın ışık koşulunu kontrollü hâle getirir.2. Konuyu en iyi anlatacak dış mekân fotoğrafını doğru poz ve açıda çeker.
Kazanım 5	Stüdyo dışı iç mekân aydınlatması ile fotoğraf çekimi yapar.
Modül Adı	İç Mekânda Stüdyo Dışında Fotoğraf Çekimi



Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stüdyo dışı iç mekânda fotoğraf çekimi için gerekli ışık koşulunu oluşturur. 2. Konuyu en iyi anlatacak stüdyo dışı iç mekân fotoğrafını doğru poz ve açıda çeker.
Kazanım 6	Uzun pozlama tekniğine uygun fotoğraf çeker.
Modül Adı	Uzun Pozlama
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Düşük enstantane hızlarında çekim için gerekli donanımları ayarlar. 2. Poz süresi boyunca fotoğraf makinesini hareket ettirmeden düşük enstantane hızında hareketli konuların çekimini yapar. 3. Işığın yetersiz olduğu ortamlarda poz süresini uzatarak doğru pozlanmış fotoğraf çekimleri yapar.
Kazanım 7	Çekim konusuna göre stüdyo ortamında fotoğraf çeker.
Modül Adı	Stüdyo Fotoğrafı
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çekimde kullanılacak gerekli malzemeleri hazırlar. 2. Uygun fon ve dekor tasarımı ile özel gün fotoğrafı çeker. 3. Kişiyi tanımlar nitelikte portre fotoğrafı çeker. 4. Kullanım maksadına uygun vesikalık fotoğraf çeker.

BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF DERSİ

Bu derste öğrenciye; bilgisayarda fotoğraf düzenleme ve manipülasyon yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 75

Kazanım 1	Sayısal fotoğrafları, bilgisayar ortamında fotoğraf düzenleme yazılımı aracılığıyla düzenler.
Modül Adı	Bilgisayarda Fotoğraf Düzenleme
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kullanım amacına uygun dosya boyutunu ayarlar. 2. Fotoğrafın temel renk ayarlarını yapar. 3. Fotoğrafın temel ışık ayarlarını yapar. 4. Fotoğrafı kullanım amacına uygun rötuşlar. 5. Fotoğrafı istenen biçimde dekupe eder. 6. Fotoğrafı kullanılacağı yere uygun dosya biçiminde kaydeder.
Kazanım 2	Sayısal fotoğraf üzerinde istenen nitelikte kolaj/montaj, restorasyon ve manipülasyon işlemlerini yapar.
Modül Adı	Sayısal Manipülasyon
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fotoğrafa kolaj/montaj işlemlerini uygular. 2. Fotoğraf üzerinde gerekli restorasyon/düzeltilme işlemini yapar. 3. Fotoğrafın kullanım amacına uygun manipülasyon çalışması yapar.

GÖRÜNTÜ YORUMLAMA DERSİ

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak fotoğrafta kompozisyon, kadraj alma ve fotoğrafik okuma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 75

Kazanım 1	Kompozisyon kurallarına uygun fotoğrafları yorumlayarak çekim yapar.
Modül Adı	Görsel Estetik
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Kompozisyon öğelerini estetik bütünlük açısından fotoğraf örnekleri ile açıklar. 2. Fotoğraf çekimini kompozisyon kurallarına uygun gerçekleştirir. 3. Çekilmiş fotoğrafların estetik ve teknik okumalarını yaparak fotoğrafları yorumlar.
Kazanım 2	Kompozisyon kurallarına uygun olmayan fotoğrafları yorumlayarak kompozisyon kurallarına aykırı fotoğraf çeker.
Modül Adı	Özgün Fotoğraf
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Kompozisyon kurallarına uymayan fotoğrafların okumalarını yapar. 2. Kompozisyon kurallarına uymayan tarzda fotoğraf çekimi yapar. 3. Çekilmiş fotoğrafların okumalarını yaparak bunları yorumlar.
Kazanım 3	Fotoğraf tasarımı yaparken kadraj oluşturur.
Modül Adı	Kadraj
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Fotoğraf çekimi aşamasında görüntü çerçevesini oluşturur. 2. Çekilmiş fotoğraf üzerinde yeniden kadraj alır.

VIDEO ÇEKİMİ DERSİ

Bu derste öğrenciye; video çekimi öncesi gerekli video kamera ve ekipmanları hazırlayarak video görüntülerini kaydedip kurgusunu yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 100

Kazanım 1	Çekim öncesi gerekli video kamera ve ekipmanları kullanıma hazırlar.
Modül Adı	Video Çekimi Öncesi Hazırlık Yapma
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Video kamerayı çekim yapılabilir hâle getirir. 2. Çekim için gerekli donanımları kullanıma hazırlar.
Kazanım 2	Çekim planları doğrultusunda video kamerasıyla görüntüyü kaydeder.
Modül Adı	Video Çekimi Yapma
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Video kaydında kullanılacak çekim planlarını belirler. 2. Video kamerası ile görüntü kaydeder.
Kazanım 3	Çekimi tamamlanmış video görüntülerini uygun medya ortamına aktararak ihtiyaçlar doğrultusunda düzenler.



Modül Adı	Video Kurgusu Yapma
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Video çekimi tamamlanmış video görüntülerini uygun medya ortamına aktarır. 2. Çekimi tamamlanmış video görüntülerini ihtiyaçlar doğrultusunda düzenler.

ÇEKİM TEKNİKLERİ DERSİ

Bu derste öğrenciye; tanıtım fotoğrafı çekme, perspektif fotoğraf çekimi, doğal ortamda fotoğraf çekimi, deneysel fotoğraf çekimi yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 150

Kazanım 1	Çekim konusuna uygun tekniği kullanarak tanıtım fotoğrafı çeker.
Modül Adı	Tanıtım Fotoğrafı
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tanıtım fotoğrafı çekimi için stüdyo ortamını hazırlar. 2. Konunun tamamını görünür kılarak dekupe fotoğrafı çeker. 3. Ürüne uygun kurgu, sahne ve ışığı hazırlar. 4. Fotoğraf çekimini high key tekniğine uygun yapar. 5. Fotoğraf çekimini low key tekniğine uygun yapar. 6. Aydınlatma, fon ve sahne kurgusunu ayarlayarak moda fotoğrafı çeker. 7. Sahne koşuluna göre objektifi ve ışığı ayarlayarak sahne fotoğrafı çeker.
Kazanım 2	Konunun özelliğine göre perspektif kurallarına uygun fotoğraf çeker.
Modül Adı	Perspektif Fotoğraf
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çekimde kullanılacak ekipmanları perspektif kurallarına uygun biçimde ayarlayarak mimari yapının fotoğrafını çeker. 2. Büyük ölçekli endüstriyel alanlarda fotoğraf çekimi için gerekli ekipmanları hazırlayarak perspektif kurallarına uygun biçimde mekânı gösteren fotoğraf çeker. 3. Perspektif kurallarına uygun gerekli ekipmanları hazırlayarak arkeolojik değere sahip nesnenin/objenin fotoğrafını çeker.
Kazanım 3	Doğal ortama ve doğal ortamdaki ışık koşullarına uygun teknikle fotoğraf çeker.
Modül Adı	Doğal Ortamda Fotoğraf
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Işık ve renk koşullarını dikkate alarak doğa fotoğrafı çeker. 2. HDR tekniğini kullanarak ton aralığı yüksek fotoğraf çeker. 3. Gezi yerinin karakteristik özelliklerini tanıtıcı fotoğraf çeker. 4. Panorama tekniğiyle birden fazla çekilmiş sıralı fotoğrafı birleştirerek tek ve kapsamlı bir fotoğraf karesi oluşturur.
Kazanım 4	Deneysel fotoğraf kapsamındaki çekim tekniklerine göre deneysel fotoğraf çeker.
Modül Adı	Deneysel Fotoğraf



Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Karanlık odada baskı için gerekli malzemeleri hazırlayarak fotogram baskı yapar. 2. Fotoğrafi bir nesnenin fotoğraf karesinde birden çok görünebileceği biçimde çeker. 3. İğne deliği kamerayı hazırlar. 4. Fotoğrafi iğne deliği kamerayı kullanarak çeker. 5. Fotoğrafi sayısal fotoğraf makinesiyle ışıkla boyama tekniğini kullanarak çeker. 6. Fotoğrafi poz süresi boyunca zoom in-zoom out tekniği ile çeker. 7. Fotoğrafi kurgusal bir sahne hazırlayarak çeker.
---------------------------------------	---

FOTOĞRAF SUNUMU DERSİ

Bu derste öğrenciye; katalog, sunu/gösteri, kişisel tanıtım dosyası hazırlama ve güncelleme, fotoğraf sergisi hazırlama ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

Kazanım 1	Müşterinin isteği doğrultusunda katalog ve sunu/gösteri hazırlar.
Modül Adı	Sunu ve Katalog Hazırlama
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Müşterinin isteği doğrultusunda katalog hazırlar. 2. Müşterinin isteği doğrultusunda sunu/gösteri hazırlar.
Kazanım 2	Kişisel tanıtım dosyasını oluşturur ve günceller.
Modül Adı	Portfolyo Hazırlama
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amaca uygun kişisel tanıtım dosyası hazırlar. 2. Kişisel tanıtım dosyasını periyodik olarak günceller.
Kazanım 3	Sergi salonunun fiziksel şartlarını dikkate alarak fotoğraf sergisi hazırlar.
Modül Adı	Sergi Hazırlama
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fotoğrafları sergi konusuna ve amacına uygun düzenler. 2. Mekâna ve fotoğraflara uygun sergi salonunu hazırlar.

ANİMASYON DALI DERSLERİ

ANİMASYON ATÖLYESİ DERSİ

Bu derste öğrenciye; animasyonun tarihi ve gelişimi, geçmişten günümüze film örnekleri, optik oyuncak ve animasyon denemeleri, nesne animasyonu ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 100

Kazanım 1	Animasyonun tarihi ve gelişimi, geçmişten günümüze film örnekleri, optik oyuncak ve animasyon denemeleri yapar.
Modül Adı	Animasyon



Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Animasyonun tarihi gelişimini açıklar. 2. İlk optik oyuncak ve animasyon denemeleri yapar.
Kazanım 2	Nesne animasyonu ile ilgili uygulamalar yapar.
Modül Adı	Animasyon Uygulamaları
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Kısa ve uzun metrajlı film örneklerini analiz eder. 2. Basit nesne animasyon uygulamaları yapar.

İKİ VE ÜÇ BOYUTLU ANİMASYON DERSİ

Bu derste öğrenciye; öykü tasarımı ve storyboard hazırlama, iki boyutlu görseller oluşturma ve hareket mantığı yardımıyla görsellerin devam eden hareketlerini çizme, sahne tasarımı ve üç boyutlu nesne animasyonu yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 175

Kazanım 1	Öykü tasarımı ile birlikte storyboard hazırlar.
Modül Adı	Öykü Tasarımı ve Storyboard
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Senaryoyu oluşturan öge ve evreleri açıklar. 2. Öykü tasarımı yapar. 3. Öyküye uygun storyboard hazırlar.
Kazanım 2	İki boyutlu görseller oluşturup hareket mantığı yardımıyla görsellerin devam eden hareketlerini çizerek sahne tasarımı yapar.
Modül Adı	İki Boyutlu Animasyon
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Temel kural örnekleme yapar. 2. Yürüme animasyonu yapar. 3. Sahne tasarımı yapar.
Kazanım 3	Üç boyutlu nesne animasyonu yapar.
Modül Adı	Üç Boyutlu Nesne Animasyonu
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Modelleme yapar. 2. Doku kaplama yapar. 3. Işıklandırma yapar. 4. Hareketlendirme yapar.

KARAKTER TASARIMI DERSİ

Bu derste öğrenciye; üç boyutlu karakter modelleme yaparak karakter hareketlendirme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 150

Kazanım 1	Üç boyutlu karakter modelleme çalışmaları yapar.
Modül Adı	Üç Boyutlu Karakter Tasarımı



Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Karakter modelleme yapar. 2. Karakter doku kaplama yapar. 3. Karakter kemik oluşturma yapar.
Kazanım 2	Karakter hareketlendirme çalışmaları yapar.
Modül Adı	Karakteri Hareketlendirme
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Karakter hareketlendirme yapar. 2. Render alır.

ANİMASYON PROJESİ DERSİ

Bu derste öğrenciyeye; proje hazırlama işlemleri, ses ve görsel efekti dikkate alarak animasyon kısa film projesi ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 225

Kazanım 1	Proje hazırlama işlemlerini yapar.
Modül Adı	Proje
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Proje hazırlık işlemlerini yapar. 2. Animasyon projesini hazırlar.
Kazanım 2	Ses, görsel efekt uygulamaları yapar.
Modül Adı	Ses ve Görüntü Efekti Uygulama
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Ses, efekt, müzik uygulamaları yapar. 2. Görsel efekt tekniklerini uygular.
Kazanım 3	Animasyon kısa film projesi hazırlar.
Modül Adı	Proje Teslimi
Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları	1. Kurgu yapar. 2. Video görüntülerinin kurgusunu yapar. 3. Proje teslimi yapar.

Burhan GELİKDEMİR