

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
MÜZİK ALETLERİ YAPIMI ALANI
TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMI

Ankara, 2022



İÇİNDEKİLER

| | |
|--|----|
| TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMI İLE İLGİLİ GENEL BİLGİLER..... | 1 |
| TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMININ HEDEFLERİ | 3 |
| TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMININ SÜRESİ | 4 |
| REFERANS DOKÜMANLAR VE DAYANAKLAR | 4 |
| BELGELENDİRME..... | 4 |
| MIZRAPLI HALK MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI DALI TELAFİ PROGRAMI DERS ÇİZELGESİ | 5 |
| MIZRAPLI SANAT MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI DALI TELAFİ PROGRAMI DERS ÇİZELGESİ | 6 |
| MIZRAPLI BATI MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI DALI TELAFİ PROGRAMI DERS ÇİZELGESİ | 7 |
| YAYLI ENSTRÜMAN YAPIMI DALI TELAFİ PROGRAMI DERS ÇİZELGESİ | 8 |
| TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR | 9 |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | 10 |
| PROGRAMDA AMAÇLANAN ÖĞRENME KAZANIMLARI | 12 |
| ALAN / DAL DERSLERİ | 13 |
| ALAN ORTAK DERSLERİ | 13 |
| ÇALGI YAPIMINA HAZIRLIK DERSİ | 13 |
| TEMEL ÇALGI YAPIM TEKNİKLERİ DERSİ | 14 |
| MÜZİK ALETLERİ TEKNİK RESMİ DERSİ..... | 15 |
| TEMEL MÜZİK KAVRAMLARI DERSİ..... | 16 |
| AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK DERSİ | 16 |
| DAL DERSLERİ | 17 |
| MIZRAPLI HALK MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI DALI DERSLERİ | 17 |
| BAĞLAMA YAPIMI DERSİ | 17 |
| ÇALGI BİLGİSİ VE AKORT UYGULAMALARI DERSİ | 18 |
| RİTİM VE EZGİ UYGULAMALARI DERSİ | 19 |
| BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM DERSİ..... | 19 |
| OYMA CURA YAPIMI DERSİ | 20 |
| ÇALGI BAKIM ONARIM DERSİ..... | 21 |
| ÇALGI SÜSLEMECİLİĞİ DERSİ..... | 22 |
| MIZRAPLI SANAT MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI DALI DERSLERİ | 23 |
| UT YAPIMI DERSİ..... | 23 |
| ÇALGI BİLGİSİ VE AKORT UYGULAMALARI DERSİ | 24 |
| RİTİM VE EZGİ UYGULAMALARI DERSİ | 24 |
| BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM DERSİ..... | 25 |
| TAMBUR YAPIMI DERSİ | 26 |
| ÇALGI BAKIM ONARIM DERSİ..... | 27 |
| ÇALGI SÜSLEMECİLİĞİ DERSİ..... | 28 |
| MIZRAPLI BATI MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI DALI DERSLERİ | 29 |
| KLASİK GİTAR YAPIMI DERSİ | 29 |
| ÇALGI BİLGİSİ VE AKORT UYGULAMALARI DERSİ | 30 |
| RİTİM VE EZGİ UYGULAMALARI DERSİ | 30 |
| BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM DERSİ..... | 31 |
| MANDOLİN YAPIMI DERSİ..... | 32 |
| ÇALGI BAKIM ONARIM DERSİ..... | 33 |
| ÇALGI SÜSLEMECİLİĞİ DERSİ..... | 33 |
| YAYLI ENSTRÜMAN YAPIMI DALI DERSLERİ | 35 |
| KEMAN YAPIMI DERSİ..... | 35 |
| ÇALGI BİLGİSİ VE AKORT UYGULAMALARI DERSİ | 36 |
| RİTİM VE EZGİ UYGULAMALARI DERSİ | 36 |
| BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM DERSİ..... | 37 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| KLASİK KEMENÇE YAPIMI DERSİ | 38 |
| ÇALGI BAKIM ONARIM DERSİ..... | 39 |
| ÇALGI SÜSLEMECİLİĞİ DERSİ..... | 40 |



TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMI İLE İLGİLİ GENEL BİLGİLER

Mesleki ve teknik eğitim alan programları, bireyleri iş hayatına hazırlamak amacıyla tasarlanmış olup iş gücü piyasası ihtiyaçları ve iş analizi yaklaşımını esas alır. Bu yaklaşımda meslekler analiz edilerek meslek profili tanımlanır ve meslek elemanının yapması gereken iş/görev ve işlemler belirlenir. Öğretim programı; söz konusu iş ve işlemleri yerine getirebilmek için sahip olunması gereken bilgi, beceri, tutum ve tavırları kazandırmayı ders ve modüller yoluyla ortaya koyar. Eğitim etkinlikleri bireyleri bu çerçeveye uygun olarak iş hayatına hazırlayacak şekilde planlanır.

Öğretim programı; eğitsel etkinliklerin hazırlanması, uygulanması ve değerlendirilmesini içeren detaylı bir plandır. Bu plan; sektör beklentilerine cevap veren, ulusal ve uluslararası bilgi, beceri ve yetkinliklere sahip meslek elemanları yetiştirmeyi amaçlar.

Bu belirtilenler doğrultusunda mesleki ve teknik eğitimde iş ve meslek analizine dayalı, modüler yapıda program yaklaşımı benimsenmiştir.

Program geliştirme süreci aşağıdaki aşamalardan oluşmaktadır:

- Analiz** : İş piyasası ihtiyaç analizi/beceri ihtiyaç analizi/eğitim ihtiyaç analizi/meslek analizi/ulusal meslek standartları
- Tasarlama** : Program yaklaşımının belirlenmesi ve yaklaşıma uygun çerçevenin oluşturulması
- Geliştirme** : Program dokümanlarının hazırlanması
- Uygulama** : Programların onaylanması ve uygulanması
- Değerlendirme**: Uygulamaların izlenmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesi

Söz konusu süreçte analiz, tasarlama ve geliştirme aşamalarını gerçekleştirmek üzere iş piyasası temsilcilerinden, alan öğretmenlerinden, alanda uzman akademisyenlerden ve sivil toplum kuruluşu temsilcilerinden bir komisyon oluşturulmuştur. Komisyon çalışmalarına kamudan, özel sektörden ve sivil toplum kuruluşlarından temsilciler katılmıştır.

Müzik Aletleri Yapımı Alanı Program Geliştirme Komisyonu, aşağıda sıralanan program dokümanlarını hazırlamak için planlanan bir dizi faaliyet gerçekleştirmiştir. Planlanan faaliyetler sonunda aşağıdaki dokümanlar hazırlanmıştır:

- Meslek analizleri ve ulusal/uluslararası yasal düzenlemeler referans alınarak öğretim programını tasarlamak için hazırlanan görev ve işlemlerin yapılış sırası, gerekli bilgi tabanı, araç gereçteki ortaklık, ortaya çıkacak ürün ya da hizmetin özelliği ve öğretim için gerekli sürenin dikkate alınarak gruplandırıldığı **yeterlilik tablosu**
- Yeterlilik tablosunda yer alan işlemlerin tam ve doğru olarak gerçekleştirilebilmesini sağlamak üzere her bir işlem için gerekli bilgi, beceri, tavırlar, araç gereç, donanım, standart ve sürenin yer aldığı **işlem analiz formları**
- Öğretim programını oluşturacak, anlamlı ve belli düzeyde bağımsız olma özelliği taşıyan, öğrenme dönemi sonunda öğrencinin bilmesi ve yapması gerekenlerin ifade edildiği öğrenme kazanımları ile bireyin hedeflenen öğrenme kazanımlarına sahip olup olmadığını yoklayan ve içinde kabul ölçütlerinin de yer aldığı başarımlar ölçütleri bölümlerinden oluşan **modül bilgi sayfaları**
- Modül bilgi sayfalarındaki modül öğrenme kazanımları gruplandırılarak oluşturulan ders öğrenme kazanımları ve öğrencinin bu kazanımlara sahip olabilmesi için gerekli bilgi tabanının, anlamlı ve sistematik bir şekilde konularının sıralandığı içerik bölümlerinden oluşan **ders bilgi formları**

İşlem analiz formunda yer alan bilgi, beceri ve tavırlardan yararlanılarak aşağıda sıralanan ilkeler doğrultusunda program dokümanlarındaki program, ders ve modül öğrenme kazanımları yazılmıştır.

Öğrenme kazanımlarının yazılmasında aşağıdaki konulara dikkat edilmiştir:

- Öğrenme dönemi sonunda öğrencinin bilmesi ve yapması gerekenlerin esas alınması
- Öğrenme süreci sonunda öğrencinin daha çok ne yapacağına odaklanması
- Öğrenciler, öğretmenler, işveren ve değerlendiriciler tarafından kolayca anlaşılabilir bir şekilde ifade edilmesi
- Gözlenebilir ve ölçülebilir bir şekilde olması

Müzik Aletleri Yapımı Alanı Telafi Çerçeve Öğretim Programı yukarıda sıralanan program dokümanları doğrultusunda düzenlenmiştir.



TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMININ HEDEFLERİ

Müzik Aletleri Yapımı Alanı; ülkemizde ve dünyada, kültürel ve sanatsal değerlerin önemini kaybetmesinin önüne geçmeyi hedeflemekle beraber ülkemizin ihtiyaç duyduğu çalgıların yapımını üstlenmektedir. Çalgı yapımcısı ve kaliteli çalgı ihtiyacının yoğunlaştığı son yıllarda, sanatsal ve estetik bakış açısı yanında ince işçilik becerisine hâkim yapımcılara ihtiyaç vardır. Bu ihtiyacın karşılanmasına yönelik olarak 'Müzik Aletleri Yapımı Alanı Programı' hazırlanarak eğitimli bireyler yetiştirmek amaçlanmıştır.

Müzik Aletleri Yapımı Alanı Çerçeve Öğretim Programı'nda

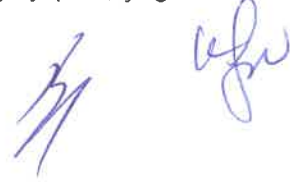
1. Mızraplı Halk Müziği Enstrümanları Yapımı,
2. Mızraplı Sanat Müziği Enstrümanları Yapımı,
3. Mızraplı Batı Müziği Enstrümanları Yapımı,
4. Yaylı Enstrüman Yapımı

dalları yer almaktadır.

Bu doğrultuda Müzik Aletleri Yapımı alanı ve alan altında yer alan mesleklerde ulusal ve uluslararası düzeyde standartlara uygun örgün öğretim programı hazırlanmıştır.

Bu programda öğrenciye; çalgı yapımına hazırlık, Ahilik kültürü ve girişimcilik, temel çalgı yapım teknikleri, müzik aletleri teknik resmi, temel müzik kavramları ile ilgili bilgi, beceri ve yetkinliklerin yanı sıra aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinliklerin kazandırılması da hedeflenmektedir:

- Mızraplı Halk Müziği Enstrümanları Yapımı dalında bağlama yapımı, çalgı bilgisi ve akort uygulamaları, ritim ve ezgi uygulamaları, bilgisayar destekli çizim, oyma cura yapımı, çalgı bakım onarım, çalgı süslemeciliği
- Mızraplı Sanat Müziği Enstrümanları Yapımı dalında ut yapımı, çalgı bilgisi ve akort uygulamaları, ritim ve ezgi uygulamaları, bilgisayar destekli çizim, tambur yapımı, çalgı bakım onarım, çalgı süslemeciliği
- Mızraplı Batı Müziği Enstrümanları Yapımı dalında klasik gitar yapımı, çalgı bilgisi ve akort uygulamaları, ritim ve ezgi uygulamaları, bilgisayar destekli çizim, mandolin yapımı, çalgı bakım onarım, çalgı süslemeciliği
- Yaylı Enstrüman Yapımı dalında keman yapımı, çalgı bilgisi ve akort uygulamaları, ritim ve ezgi uygulamaları, bilgisayar destekli çizim, klasik kemençe yapımı, çalgı bakım onarım, çalgı süslemeciliği



TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMININ SÜRESİ

Alan programının toplam eğitim süresi en fazla yirmi yedi hafta olarak uygulanacaktır.

REFERANS DOKÜMANLAR VE DAYANAKLAR

Program hazırlanırken Resmî Gazete’de yayımlanan Ulusal Meslek Standartları, Ulusal Yeterlilikler, ISCED-F Sınıflaması ve ilgili diğer mevzuatlardan yararlanılmıştır.

- 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu
- 3308 sayılı Mesleki Eğitim Kanunu
- Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği
- 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu
- İş Sağlığı ve Güvenliği Risk Değerlendirmesi Yönetmeliği
- İşyerlerinde Acil Durumlar Hakkında Yönetmelik
- İşyeri Bina ve Eklentilerinde Alınacak Sağlık ve Güvenlik Önlemlerine İlişkin Yönetmelik
- Kişisel Koruyucu Donanımların İş Yerlerinde Kullanılması Hakkında Yönetmelik
- Sağlık ve Güvenlik İşaretleri Yönetmeliği
- İş Ekipmanlarının Kullanımında Sağlık ve Güvenlik Şartları Yönetmeliği
- Ekranlı Araçlarla Çalışmalarda Sağlık ve Güvenlik Önlemleri Hakkında Yönetmelik
- Çalışanların Patlayıcı Ortamların Tehlikelerinden Korunması Hakkında Yönetmelik
- Elle Taşıma İşleri Yönetmeliği
- Kimyasal Maddelerle Çalışmalarda Sağlık ve Güvenlik Önlemleri Hakkında Yönetmelik
- Çalışanların Titreşim ile İlgili Risklerden Korunmalarına Dair Yönetmelik
- Çalışanların Gürültü ile İlgili Risklerden Korunmalarına Dair Yönetmelik

BELGELENDİRME

Bu telafi çerçeve öğretim programında öğrenimini gördüğü dalın derslerini başarı ile tamamlayanlara ustalık belgesi verilir.



MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
MÜZİK ALETLERİ YAPIMI ALANI
MIZRAPLI HALK MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI DALI
TELAFİ PROGRAMI DERS ÇİZELGESİ

| DERSLER | | TOPLAM DERS SAATİ |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| ALAN ORTAK DERSLER | ÇALGI YAPIMINA HAZIRLIK | 50 |
| | TEMEL ÇALGI YAPIM TEKNİKLERİ | 150 |
| | MÜZİK ALETLERİ TEKNİK RESMİ | 100 |
| | TEMEL MÜZİK KAVRAMLARI | 50 |
| | AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK | 25 |
| DAL DERSLERİ | BAĞLAMA YAPIMI | 150 |
| | ÇALGI BİLGİSİ VE AKORT UYGULAMALARI | 50 |
| | RİTİM VE EZGİ UYGULAMALARI | 50 |
| | BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM | 50 |
| | OYMA CURA YAPIMI | 150 |
| | ÇALGI BAKIM ONARIM | 100 |
| | ÇALGI SÜSLEMECİLİĞİ | 100 |
| PROGRAMIN TOPLAM DERS SAATİ | | 1.025 |

MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
MÜZİK ALETLERİ YAPIMI ALANI
MIZRAPLI SANAT MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI DALI
TELAFİ PROGRAMI DERS ÇİZELGESİ

| DERSLER | | TOPLAM DERS SAATİ |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| ALAN ORTAK DERSLER | ÇALGI YAPIMINA HAZIRLIK | 50 |
| | TEMEL ÇALGI YAPIM TEKNİKLERİ | 150 |
| | MÜZİK ALETLERİ TEKNİK RESMİ | 100 |
| | TEMEL MÜZİK KAVRAMLARI | 50 |
| | AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK | 25 |
| DAL DERSLERİ | UT YAPIMI | 150 |
| | ÇALGI BİLGİSİ VE AKORT UYGULAMALARI | 50 |
| | RİTİM VE EZGİ UYGULAMALARI | 50 |
| | BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM | 50 |
| | TAMBUR YAPIMI | 150 |
| | ÇALGI BAKIM ONARIM | 100 |
| | ÇALGI SÜSLEMECİLİĞİ | 100 |
| PROGRAMIN TOPLAM DERS SAATİ | | 1.025 |

MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
MÜZİK ALETLERİ YAPIMI ALANI
MIZRAPLI BATI MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI DALI
TELAFİ PROGRAMI DERS ÇİZELGESİ

| DERSLER | | TOPLAM DERS SAATİ |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| ALAN ORTAK DERSLER | ÇALGI YAPIMINA HAZIRLIK | 50 |
| | TEMEL ÇALGI YAPIM TEKNİKLERİ | 150 |
| | MÜZİK ALETLERİ TEKNİK RESMİ | 100 |
| | TEMEL MÜZİK KAVRAMLARI | 50 |
| | AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK | 25 |
| DAL DERSLERİ | KLASİK GİTAR YAPIMI | 150 |
| | ÇALGI BİLGİSİ VE AKORT UYGULAMALARI | 50 |
| | RİTİM VE EZGİ UYGULAMALARI | 50 |
| | BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM | 50 |
| | MANDOLİN YAPIMI | 150 |
| | ÇALGI BAKIM ONARIM | 100 |
| | ÇALGI SÜSLEMECİLİĞİ | 100 |
| PROGRAMIN TOPLAM DERS SAATİ | | 1.025 |

MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
MÜZİK ALETLERİ YAPIMI ALANI
YAYLI ENSTRÜMAN YAPIMI DALI
TELAFİ PROGRAMI DERS ÇİZELGESİ

| DERSLER | | TOPLAM DERS SAATİ |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| ALAN ORTAK DERSLER | ÇALGI YAPIMINA HAZIRLIK | 50 |
| | TEMEL ÇALGI YAPIM TEKNİKLERİ | 150 |
| | MÜZİK ALETLERİ TEKNİK RESMİ | 100 |
| | TEMEL MÜZİK KAVRAMLARI | 50 |
| | AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK | 25 |
| DAL DERSLERİ | KEMAN YAPIMI | 150 |
| | ÇALGI BİLGİSİ VE AKORT UYGULAMALARI | 50 |
| | RİTİM VE EZGİ UYGULAMALARI | 50 |
| | BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM | 50 |
| | KLASİK KEMENÇE YAPIMI | 150 |
| | ÇALGI BAKIM ONARIM | 100 |
| | ÇALGI SÜSLEMECİLİĞİ | 100 |
| PROGRAMIN TOPLAM DERS SAATİ | | 1.025 |

TELAFİ ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

1. Bu program en az ortaöğretim mezunları için hazırlanmıştır.
2. Bu çerçeve öğretim programı; öğrenciyi iş alanlarına yönelten ve öğrencilerin istekleri doğrultusunda ilerlemelerine, kişisel yeteneklerini geliştirmelerine imkân sağlayan kazanımlara dayalı modüler yapıda geliştirilmiştir.
3. Telafi çerçeve öğretim programı ile öğrencilerin alan ve dal ile ilgili temel bilgi ve becerileri kazanması, yeniliğe ve değişime uyum sağlaması, çevresindeki insanlarla sağlıklı iletişim kurabilmesi, hedeflerini belirleyip bunlara ulaşmak için girişimlerde bulunabilmesi ve mesleki yeterliliklere sahip bireyler olarak yetiştirilmesi hedeflenmiştir.
4. Program günde 8 saat ve en fazla yirmi yedi hafta olarak uygulanacaktır. Eğitim öğretim faaliyetleri, telafi çerçeve öğretim programında yer alan kazanımlar ile hedeflenen bilgi ve becerileri kazandıracak şekilde planlanır ve uygulanır.
5. Öğrencilerin kayıtları e-mesem sistemi üzerinden işletme ile sözleşme imzalandıktan sonra yapılır ve bu program uygulanmaya başlanır.
6. Alan ve dal dersleri, öğrenme kazanımlarından ve modüllerden oluşmaktadır. Alan ve dal dersleri işletmede uygulanabilecektir. Bu derslerin ders saati süreleri telafi çerçeve öğretim programındaki derslerde yer alan "Toplam Ders Saati" kısmında gösterilmiştir.
7. Dersler birbirini takip edecek şekilde uygulanabileceği gibi işletmeler tarafından belirlenen program doğrultusunda da uygulanabilir.
8. Derslerin kazanımları işletmelerde görevli usta öğretici veya eğitici personel tarafından verilecektir.
9. Telafi programına devam zorunludur. Öğrenciler devam etmek zorunda oldukları telafi programına ait özürsüz toplam ders saatinin en az altıda biri kadar devamsızlık yapmaları hâlinde başarısız sayılırlar.
10. Bu programa devam eden öğrenciler her ders için iş dosyası hazırlar. İş dosyaları Bakanlıkça belirlenen kriterler doğrultusunda usta öğreticiler veya eğitici personel tarafından puanla değerlendirilir.
11. Program sonunda öğrenciler ilk yapılacak ustalık beceri sınavına alınır.
12. Herhangi bir sebeple ustalık beceri sınavına katılmayan öğrenciler sonraki dönemlerdeki sınavlara alınırlar.
13. Ustalık beceri sınavı puanı 50 ve üzeri olmak koşuluyla işletmelerce derslere verilen puanların ağırlıklı ortalamasının yüzde 40'ı ile ustalık beceri sınav puanının yüzde 60'ının toplamı 50 ve üzeri olanlar ustalık belgesi almaya hak kazanırlar.
14. Ders ve modül kazanımları gerçekleştirilirken iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerinin alınması gereklidir. İşletmeler tarafından referans dokümanlarda belirtilen iş sağlığı ve güvenliği mevzuatı ile ders bilgi formları ve modül bilgi sayfaları doğrultusunda gereken iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri alınır.
15. Değerler eğitimi kapsamındaki etkinlikler, Türk millî eğitiminin genel ve özel amaçları ile temel ilkeleri doğrultusunda Ahilik kültürüne bağlı, hukuka, demokrasi ve insan haklarına saygılı, toplum sorunlarına duyarlı, yurdun ekonomik, sosyal ve kültürel kalkınmasına katkıda bulunma bilincine ve gücüne sahip, her türlü zararlı alışkanlık, olumsuz davranış, aşırılık ve israftan kaçınan bireyler yetiştirilmesini sağlayacak şekilde planlanır ve uygulanır. Bu kapsamda adalet, çalışkanlık, sabır, iş, sorumluluk, saygı, iyilik, dürüstlük, sevgi, vatanseverlik, öz güven, yardımlaşma ve iş birliği gibi değerleri yücelten ve içselleştiren bireyler yetiştirilmesi amaçlanmaktadır. Ders işlenirken ders bilgi formlarının uygulamaya ilişkin açıklamalar kısmında belirtilen değerler doğrultusunda farklı etkinlikler planlanır ve uygulanır.



ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme, bir niteliğin gözlenip gözlem sonuçlarının sayılarla veya başka sembollerle gösterilmesi; değerlendirme ise ölçme sonuçları ile bir ölçütü kıyaslayarak karara varma süreci olarak tanımlanır. Eğitim öğretim sürecinde ölçülmek istenen nitelikler, modüllerin amaçlanan öğrenme kazanımlarıdır. Bireylerin söz konusu kazanımlara ulaşip ulaşmadığını belirlemek amacıyla ölçme araçlarından yararlanır. Ölçme ve değerlendirme süreci, öğrencinin kazanımlara ulaşma düzeyi ve performansını belirlemesinin yanı sıra, uygulanan programın etkililiği hakkında da geri bildirim sağlayan önemli bir unsurdur.

Bu süreçte aşağıda belirtilen konular sağlanmalıdır:

- Ölçme ve değerlendirme etkinliğinin hangi amaçla yapılacağına karar verilmesi

Objektif değerlendirme yapmak ve doğru kararları vermek için gerekenler şunlardır:

- Süreç başında ön koşul bilgileri yoklayan ve öğrencinin hazır bulunuşluğunu belirleyen tanıma
- Süreç devam ederken her modül sonunda öğrenme eksikliklerini ve öğrenme güçlüklerini belirlemek için izleme
- Süreç sonunda programda modüllerin öğrenme kazanımlarına ulaşma ve yeterliliklere sahip olma düzeyini belirlemek için de düzey belirleme
- Modüllerin amaçlanan bilişsel, duyuşsal ve devimsel (psikomotor) kazanımlarının niteliklerine uygun ölçme araçları hazırlanması
- Öğrenme kazanımlarını yoklayan gözlenebilir, ölçülebilir ifadelerle dönüştürülmüş başarımların ölçütlerinin temel alınması
- Ölçme araçlarının açık ve anlaşılır olması
- Gerekli olan araç gereç ve materyallerin ortamda hazır bulundurulması

Yapılandırmacı eğitim anlayışında bireysel farklılıkların dikkate alınması son derece önemlidir. Bu durum hem kazanımların gerçekleştirilmesinde hem de kazanımlara ulaşma düzeyinin belirlenmesinde dikkate alınmalıdır. Bu nedenle program yapısında yer alan bilgi, beceri ve tutumların etkili bir şekilde ölçülebilmesi ve doğru kararların verilerek değerlendirilebilmesi için çoklu değerlendirme etkinliklerine yer verilmelidir.

Bilişsel becerilerin ölçülmesinde doğru-yanlış, çoktan seçmeli, boşluk doldurmalı, eşleştirmeli, uzun ve kısa cevaplı testlerden oluşan ölçme araçları tercih edilmelidir. Bunlara ek olarak proje ve performans çalışması, görüşme, sunum ve sergi gibi öğrenciyi merkeze alan, sadece öğrenme ürününü değil öğrenme sürecini de ölçen çoklu ve alternatif ölçme değerlendirme tekniklerine de yer verilmelidir.

Duyuşsal beceriler, doğrudan gözlenemeyen öğrenmeler olduğu için istenen davranışlara ait ölçütler belirlenmelidir. Tüm bunları ölçebilecek nitelikte kontrol ve gözlem listelerinden yararlanılmalıdır.

Mesleki ve teknik eğitimde zihin kas koordinasyonunu gerektiren devinimsel (psikomotor) beceriler ağırlıklıdır. Bu nedenle bireylerin elde ettikleri bilgileri uygulamaya dönüştürerek beceri hâline getirmeleri beklenir. Bir davranışın beceri hâline geldiğini söyleyebilmek için nitelikli ve standartlara uygun olarak yapılması gereklidir.

Öğrencilerin bilgi ve becerilerini bütünlükten ortaya koydukları ürünü ve süreci ölçmek amacıyla deney, proje, uygulama vb. yoluyla bir iş ya da işlemi yapmaları istenir ve elde edilen ölçme sonuçları önceden belirlenen ölçütlere uygun olarak değerlendirilir.

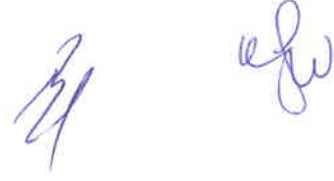
Öğrencilerin her modülün amaçlanan öğrenme kazanımlarına ulaşma düzeylerini belirlemek için deney, proje, temrin, uygulama vb. yapılmalıdır. Yapılan bu ölçme çalışmalarında öğrencilerin

hazır bulunuşluğu, performans ve performansı tanımlayan ölçütler, puanlama ölçütleri ile okulun donanımı da dikkate alınmalı; yönergeler hazırlanmalı ve araç gereçler hazır bulundurulmalıdır.

Ayrıca ölçme araçlarının hazırlanmasında beceri için gerekli olan tutum ve davranışlar da dikkate alınmalı; ölçme araçları bilişsel, duyuşsal ve devimsel (psikomotor) özellikleri bir bütün olarak gözlemlemeye uygun bütünsel bir yapıda oluşturulmalıdır.

Sonuç olarak kazanımlara dayalı geliştirilen programların ölçme değerlendirme sürecinde yukarıda belirtilen hususlar ile birlikte aşağıdaki şu hususlar da dikkate alınmalıdır:

- Modüllerin sonunda bireylerin amaçlanan öğrenme kazanımlarına ulaşma düzeyi değerlendirilmelidir.
- Dersin sonunda elde edilen kazanımlar değerlendirilmelidir.
- İşletmede yapılan mesleki eğitim ve bireysel olarak elde ettikleri kazanımlar da dâhil olmak üzere ölçülmeli, ölçme sonuçları alana ait belirlenen ölçütlere uygun olarak değerlendirilmelidir.



PROGRAMDA AMAÇLANAN ÖĞRENME KAZANIMLARI

Alan Ortak Kazanımları

- Çalgı yapımına yönelik hazırlık çalışması yapar.
- Temel çalgı yapım teknikleri ile elde ve makinede temrin çalışmaları yapar.
- Teknik resim kurallarına uygun şekilde teknik resim çizimleri yapar.
- Temel müzik kavramlarını kullanarak solfej, bona ve nota yazımı yapar.
- Ahilik kültürü ve meslek etiğine uygun davranışlar sergiler.
- Alanı ile ilgili geliştirdiği girişimci fikirler doğrultusunda gerekli iş ve işlemleri yapar.

Mızraplı Halk Müziği Enstrümanları Yapımı Dalına Ait Kazanımlar

- Bağlamanın form, oran ve ölçülerine uygun, el alet ve makineleriyle bağlama yapar.
- Oyma curanın form, oran ve ölçülerine uygun, el alet ve makineleriyle oyma cura yapar.
- Çalgı bakım onarım teknikleri ile bakım ve onarım yapar.
- Tekniğine uygun akort uygulamaları yapar.
- Çalgı eşliğinde basit, bileşik yapıda ritim ve ezgi uygulamaları yapar.
- Bilgisayarda iki boyutlu çizimler yapar.
- Çeşitli süsleme teknikleri ile çalgı üzerine süsleme yapar.

Mızraplı Sanat Müziği Enstrümanları Yapımı Dalına Ait Kazanımlar

- Udun form, oran ve ölçülerine uygun, el alet ve makineleriyle ut yapar.
- Tamburun form, oran ve ölçülerine uygun, el alet ve makineleriyle tambur yapar.
- Çalgı bakım onarım teknikleri ile bakım ve onarım yapar.
- Tekniğine uygun akort uygulamaları yapar.
- Çalgı eşliğinde basit, bileşik yapıda ritim ve ezgi uygulamaları yapar.
- Bilgisayarda iki boyutlu çizimler yapar.
- Çeşitli süsleme teknikleri ile çalgı üzerine süsleme yapar.

Mızraplı Batı Müziği Enstrümanları Yapımı Dalına Ait Kazanımlar

- Klasik gitarın form, oran ve ölçülerine uygun, el alet ve makineleriyle klasik gitar yapar.
- Mandolinin form, oran ve ölçülerine uygun, el alet ve makineleriyle mandolin yapar.
- Çalgı bakım onarım teknikleri ile bakım ve onarım yapar.
- Tekniğine uygun akort uygulamaları yapar.
- Çalgı eşliğinde basit, bileşik yapıda ritim ve ezgi uygulamaları yapar.
- Bilgisayarda iki boyutlu çizimler yapar.
- Çeşitli süsleme teknikleri ile çalgı üzerine süsleme yapar.

Yaylı Enstrüman Yapımı Dalına Ait Kazanımlar

- Kemanın form, oran ve ölçülerine uygun, el alet ve makineleriyle keman yapar.
- Klasik kemençenin form, oran ve ölçülerine uygun, el alet ve makineleriyle klasik kemençe yapar.
- Çalgı bakım onarım teknikleri ile bakım ve onarım yapar.
- Tekniğine uygun akort uygulamaları yapar.
- Çalgı eşliğinde basit, bileşik yapıda ritim ve ezgi uygulamaları yapar.
- Bilgisayarda iki boyutlu çeşitli çizimler yapar.
- Çeşitli süsleme teknikleri ile çalgı üzerine süsleme yapar.



ALAN / DAL DERSLERİ

Alan ve dal dersleri öğrenciyi iş alanlarına yönelten ve mesleğe hazırlayan derslerdir. Alan ve dal dersleri uygulamalı dersler olup modüler yapıda hazırlanmıştır. Dersler alan ve dalın özelliğine göre programa yerleştirilmiştir.

ALAN ORTAK DERSLERİ

Bu dersler, Müzik Aletleri Yapımı alanındaki dallarla ilgili ortak mesleki yeterlilikleri kazandırmayı amaçlayan derslerdir. Derslerin amacı, süresi, kazanımları ile ilgili modüller aşağıda verilmiştir.

ÇALGI YAPIMINA HAZIRLIK DERSİ

Bu ders ile öğrenciyi; kaza, yaralanma ve yangın olaylarına karşı iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak alana yönelik temel bilgileri alma; müzik aletleri yapımında kullanılacak ağaçların seçimi, kurutulması ve korunması ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili temel kurallara göre gerekli tedbirleri alır. |
| Modül Adı | İş Sağlığı ve Güvenliği |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. İş sağlığı ve güvenliği, çalışanların yasal hak ve sorumlulukları ile iş kazalarından doğabilecek hukuki sonuçları açıklar. 2. Meslek hastalıkları ve bu hastalıklardan korunma yöntemlerini açıklar. 3. İş yerinde oluşabilecek iş kazalarına karşı gerekli tedbirleri alır. |
| Kazanım 2 | Çalgı yapım mesleğinin tanımını ve tarihini ifade eder. |
| Modül Adı | Çalgı Yapımcılığı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Çalgı tarihi kitapları ve müzik yayımlarından faydalanarak çalgı yapımcılığını tanımlar. 2. Çalgı yapımcılarını araştırarak çalgı yapımcılarında bulunması gereken özellikleri açıklar. 3. Çalgı tarihi kitapları ve müzik yayınlarından faydalanarak çalgı yapımcılığında kullanılan terimleri açıklar. |
| Kazanım 3 | Çalgı form ve ölçülerine uygun müzik aletleri yapımında kullanılan ağaçları seçer. |
| Modül Adı | Ağaç Seçimi |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Ağacın fiziksel yapısını, kusurlarını, ağaç örnekleri üzerinde görerek tespit eder. 2. Müzik aletleri yapımında kullanılacak uygun ağaç çeşitlerini ağaç örnekleri içerisinde seçer. |
| Kazanım 4 | İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda uygun ortam şartlarında kurutma ve koruma yöntemlerine göre ağacı kurutarak korur. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Modül Adı | Ağacı Kurutma ve Koruma |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Kurutma için uygun ortam şartlarında doğal ve suni kurutma yapar. 2. Koruma için uygun ortam sağlandığında koruma yöntemlerine göre çalgı yapımındaki ağacı korur. |

TEMEL ÇALGI YAPIM TEKNİKLERİ DERSİ

Bu derste öğrenciyeye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak doğru ölçü ve tekniklerde, elde rendeleme ve kesim, elde oyma ve şekillendirme, birleştirme ve perdah, makinelerde kaba işlemler, makinelerde şekillendirme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 150

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | El alet ve makineleriyle kullanım kurallarına uygun şekilde elde rendeleme ve kesim işlemlerini yapar. |
| Modül Adı | Elde Rendeleme ve Kesim |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. İş parçasına elde rendeleme işlemleri yapar. 2. İş parçasının kesimini yapar. 3. İş parçasına dekupaj testere ile kesim yapar. |
| Kazanım 2 | El alet ve makineleriyle kullanım kurallarına uygun şekilde elde oyma ve şekillendirme işlemlerini yapar. |
| Modül Adı | Elde Oyma ve Şekillendirme |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. İş parçasına elde şekillendirme yapar. 2. İş parçasına şekillendirme yapar. 3. İş parçasına delik açar. |
| Kazanım 3 | El alet ve makineleriyle kullanım kurallarına uygun şekilde elde birleştirme ve perdah işlemlerini yapar. |
| Modül Adı | Birleştirme ve Perdah |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Elde birleştirme yapar. 2. Egeleme ve sistireleme yapar. 3. Zımparalama yapar. |
| Kazanım 4 | İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak makine kullanım kurallarına uygun şekilde makinelerde kaba ölçülendirme işlemlerini yapar. |
| Modül Adı | Makinelerde Kaba İşlemler |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. İş parçasının kaba kesimini yapar. 2. İş parçasının rendeleme işlemlerini yapar. 3. İş parçasının ölçülendirmesini yapar. |
| Kazanım 5 | İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak makine kullanım kurallarına uygun şekilde makinelerde şekillendirme işlemlerini yapar. |
| Modül Adı | Makinelerde Şekillendirme |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. İş parçasının şekillendirmesini yapar. 2. İş parçasının yüzey ve kenar şekillendirmesini yapar. 3. İş parçasının delik delme işlemlerini yapar. 4. Zımparalama işlemlerini yapar. |
|---------------------------------------|---|

MÜZİK ALETLERİ TEKNİK RESMİ DERSİ

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda TS EN ISO standartlarına ve teknik resim kurallarına uygun şekilde temel teknik resim uygulamaları ve mızraplı, yaylı çalgıların çizimlerini yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 100

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | Teknik resim kurallarına uygun standart resim kâğıtları üzerinde temel geometrik şekil çizimleri ve yeterli görünüş çıkarma işlemlerini yapar. |
| Modül Adı | Temel Çizimler |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Yazı, rakam ve doğruları çizer. 2. Geometrik şekilleri çizer. 3. Yeterli görünüşleri çizer. |
| Kazanım 2 | Teknik resim kurallarına uygun standart resim kâğıtlarına çeşitli iş parçalarının kesit görünüşlerini ve perspektifini çizme, ölçülendirme ve ölçek uygulamalarını yapar. |
| Modül Adı | Perspektif ve Ölçülendirme |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kesit görünüşler çizer. 2. Perspektif çizer. 3. Ölçülendirme yapar. |
| Kazanım 3 | Teknik resim kurallarına uygun standart resim kâğıtlarına mızraplı çalgıların çizimlerini yapar. |
| Modül Adı | Mızraplı Çalgılar Çizimi |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bağlama resmi çizer. 2. Ut resmi çizer. 3. Klasik gitar resmi çizer. |
| Kazanım 4 | Teknik resim kurallarına uygun standart resim kâğıtlarına yaylı çalgıların çizimlerini yapar. |
| Modül Adı | Yaylı Çalgılar Çizimi |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Klasik kemençe resmini çizer. 2. Keman resmini çizer. |

TEMEL MÜZİK KAVRAMLARI DERSİ

Bu derste öğrenciye; geleneksel müzik ve Türk müziği standartlarına göre müzik işaretleri, müzikte sistem ve makamlar, müzikte solfej ve tartım yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | Akustik özellikli sınıf ortamında müzik kurallarına uygun nota okuma, yazma ve ritim uygulamaları yapar. |
| Modül Adı | Müzik İşaretleri |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Temel müzik kurallarına uyarak ses değiştirici işaretleri ile nota ve sus işaretlerini okuyup yazar. 2. Aralık çeşitlerini kullanarak hız ve nüans terimlerinin bulunduğu diziler yazar. 3. Akustik özellikli sınıf ortamında değişik müzik türlerine göre ritim ve ölçü uygulamaları yapar. |
| Kazanım 2 | Akustik özellikli sınıf ortamında müzik sistemleri kurallarına göre makamsal okuma ve yazma çalışmaları yapar. |
| Modül Adı | Müzikte Sistem ve Makamlar |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Batı ve Türk müziğinde değiştirici işaret alan dizileri okuyarak yazar. 2. Türk müziği makamlarını kuralına göre yazar. |
| Kazanım 3 | Akustik özellikli sınıf ortamında solfej ve tartım kurallarına uyarak solfej çalışmaları yapar. |
| Modül Adı | Müzikte Solfej ve Tartım |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Türk ve Batı müziği form kuralları doğrultusunda değişik tartımlarda bona çalışmaları yapar. 2. Nota yazma ve okuma kuralları doğrultusunda değişik tartımlarda solfej çalışmaları yapar. |

AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK DERSİ

Bu derste öğrenciye, Ahilik kültürü ve girişimcilik ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 25

| | |
|---------------------------------------|--|
| Kazanım 1 | Çalışma hayatında etkili iletişim kurarak Ahilik kültürü ve meslek etiğine uygun davranışlar gösterir. |
| Modül Adı | Ahilik Kültürü ve Meslek Etiği |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Çalışma hayatında iletişim araçlarını kullanarak etkili iletişim kurar. 2. Çalışma hayatında Ahilik kültürüne ve meslek etiği ilkelerine uyar. |
| Kazanım 2 | İş fikri geliştirme, iş kurma, pazarlama planı, fikrî ve sınai mülkiyet hakları ile ilgili işlemleri yapar. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Modül Adı | Girişimcilik |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Girişimci fikirler geliştirir. 2. Meslek grubuyla ilgili örnek iş kurma modelleri geliştirir. 3. Pazarlama planı hazırlar. 4. Fikrî ve sınai mülkiyet hakları tescil süreçlerini planlar. |

DAL DERSLERİ

Müzik Aletleri Yapımı alanında yer alan dallara özel bilgi ve becerileri kazandıracak dal dersleri iş başında veya işletmelerde uygulanması öngörülen derslerdir. Bu derslerin amacı, süresi, kazanımları ile modülleri aşağıda verilmiştir.

MIZRAPLI HALK MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI DALI DERSLERİ

BAĞLAMA YAPIMI DERSİ

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak bağlama projesi ve şablonu, kalıp ve dilimleri, tekne ve sapı, ses tahtası ve burguları, üst yüzey işlemleri ve perde, genel ayarları yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 150

| | |
|---------------------------------------|--|
| Kazanım 1 | Bağlamanın form ve ölçülerine uygun şekilde bağlama projesi ve şablonunu hazırlar. |
| Modül Adı | Bağlama Projesi ve Şablonu |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Form ve tel boyu hesaplamaları yapar. 2. Bağlama projesini çizer. 3. Bağlama şablonlarını hazırlar. 4. Bağlama yapımında kullanılacak malzemeleri tespit eder. 5. Bağlama yapımında kullanılacak yeterli miktardaki tutkalı hazırlar. |
| Kazanım 2 | Bağlama projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde el alet ve makineleriyle bağlama kalıp ve dilimlerini yapar. |
| Modül Adı | Bağlama Kalıp ve Dilimleri |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bağlama kalıp ve takozlarını hazırlar. 2. Bağlama dilimlerini hazırlar. |
| Kazanım 3 | Bağlama projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde bağlama teknesi ve sapını yapar. |
| Modül Adı | Bağlama Tekne ve Sapı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bağlama teknesini yapar. 2. Bağlama sapını yapar. 3. Bağlama sapını tekneye monte eder. 4. Bağlama burguluğunu yapar. |
| Kazanım 4 | Bağlama projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde bağlama ses tahtası ve burgularını yapar. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Modül Adı | Bağlama Ses Tahtası ve Burguları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Bağlamanın ses tahtasını yapar. 2. Bağlamanın ses tahtasının montajını yapar. 3. Bağlamanın alt ve üst eşiğini yapar. 4. Bağlamanın burgularını yapar. |
| Kazanım 5 | Çalgı üst yüzey işlem ve tekniklerine uygun şekilde bağlamanın üst yüzey işlemlerini yapar. |
| Modül Adı | Bağlama Üst Yüzey İşlemleri |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Bağlamayı üst yüzey işlemlerine hazırlar. 2. Bağlamaya renklendirme yapar. 3. Bağlamaya vernik yapar. |
| Kazanım 6 | Bağlama form ve oranlarına uygun şekilde bağlama perde ve genel ayarlarını yapar. |
| Modül Adı | Bağlama Perde ve Genel Ayarları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Bağlama sapına perde bağlar. 2. Bağlamaya tel takar. 3. Bağlama genel ayarlarını yapar. |

ÇALGI BİLGİSİ VE AKORT UYGULAMALARI DERSİ

Bu derste öğrenciye; çalgıların tarihsel gelişimleri, iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgılarda akort uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

| | |
|---------------------------------------|--|
| Kazanım 1 | Akustik özellikli sınıf ortamında, çalgı yapım literatürüne uygun çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade eder. |
| Modül Adı | Çalgıların Tarihsel Gelişimleri |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Çalgı yapım tarihini ifade eder. 2. Telli çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade eder. 3. Mızrap ve parmakla çalınan çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade eder. 4. Yaylı çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade eder. |
| Kazanım 2 | Akustik özellikli sınıf ortamında, evrensel akort frekans değerlerine göre çalgılarda akort uygulamalarını yapar. |
| Modül Adı | Çalgılarda Akort Uygulamaları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Müzik aletleri, akort cihazı ve çalgı bilgisi kitaplarından faydalanarak akort tekniklerini ifade eder. 2. Mızraplı çalgıların akordunu yapar. 3. Yaylı çalgıların akordunu yapar. |

RİTİM VE EZGİ UYGULAMALARI DERSİ

Bu derste öğrenciye; farklı tartımlardaki ritim ve ezgi kalıp formlarına uygun, çalgı eşliğinde ritim ve ezgi tekrarı uygulamaları yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

| | |
|---------------------------------------|--|
| Kazanım 1 | Akustik özellikli sınıf ortamında literatüre geçmiş ritim ve ezgi kalıp formlarına uygun çalgı eşliğinde ritim tekrarı uygulamaları yapar. |
| Modül Adı | Çalgı Eşliğinde Ritim Tekrarı Uygulamaları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Basit ritim kalıplarını tekrar eder. 2. Bileşik ritim kalıplarını uygular. |
| Kazanım 2 | Akustik özellikli sınıf ortamında farklı tartımlardaki ritim ve ezgi kalıp formlarına uygun çalgı eşliğinde ezgi tekrarı uygulamaları yapar. |
| Modül Adı | Çalgı Eşliğinde Ezgi Tekrarı Uygulamaları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Basit ezgi kalıplarını tekrar eder. 2. Bileşik ezgi kalıplarını tekrar eder. |

BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM DERSİ

Bu derste öğrenciye; TS EN ISO standartları, iş sağlığı ve güvenliği ve teknik resim kurallarına uygun çizim programı ile iki boyutlu çizimler yapma, özellik ve tanımlama komutlarını kullanma, çizim kütüphanesi oluşturma ve perspektif çizme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | CAD programında oluşturduğu çizim sayfasında çizim komutlarını kullanarak iki boyutlu çizimler yapar. |
| Modül Adı | İki Boyutlu Çizim |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Çizim öncesi ayarlarını yapar. 2. Çizim sayfası oluşturur. 3. Çizim komutları ile iki boyutlu çizimler yapar. 4. Düzenleme komutları ile yapılan çizimi düzenler. 5. Görüntü kontrol komutları ile ekran görüntüsünü değiştirir. |
| Kazanım 2 | İş parçalarına ait yazıları, ölçüleri ve hesaplamaları çeşitli komutları kullanarak çizim üzerine ekler. |
| Modül Adı | Özellik ve Tanımlama |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Yazı komutlarını kullanarak çizime yazı ekler. 2. Ölçülendirme komutları ile çizimi ölçülendirir. 3. Özellik ve sorgulama komutlarını kullanır. 4. Katmanları kullanır. 5. Objelerin renk ve çizgi tiplerini belirler. |
| Kazanım 3 | CAD programı ile perspektif resim çizerek çıktısını alır. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Modül Adı | Perspektif Çizimi ve Kütüphane |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Objeleri blok hâline getirerek kütüphane oluşturur. 2. İzometrik perspektif çizer. 3. Yapılan çizimlerin çıktısını alır. |

OYMA CURA YAPIMI DERSİ

Bu derste öğrenciyi; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak oyma cura projesi ve şablonu, oyma ve sapı, oyma cura sap ve ses tahtası, oyma cura üst yüzey işlemleri, oyma cura perde ve genel ayarlarını yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 150

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | Oyma cura form ve ölçülerine uygun şekilde oyma cura projesi ve şablonunu hazırlar. |
| Modül Adı | Oyma Cura Projesi ve Şablonu |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Oyma cura projesini çizer. 2. Oyma cura şablonlarını hazırlar. 3. Oyma cura yapımında kullanılacak malzemeleri tespit eder. 4. Yeterli miktardaki tutkalı hazırlar. |
| Kazanım 2 | Oyma cura projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde oyma cura teknesini ve sapını yapar. |
| Modül Adı | Oyma Cura Tekne ve Sapı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Oyma cura teknesini yapar. 2. Oyma cura sapını yapar. 3. Oyma cura burguluğunu yapar. |
| Kazanım 3 | Oyma cura projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde oyma cura sap ve ses tahtasını yapar. |
| Modül Adı | Oyma Cura Sap ve Ses Tahtası |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Oyma cura sapının tekneye montajını yapar. 2. Oyma cura ses tahtasının montajını yapar. 3. Oyma cura alt ve üst eşiğini yapar. 4. Oyma cura burgularını yapar. |
| Kazanım 4 | Çalgı üst yüzey işlem ve tekniklerine göre oyma cura üst yüzey işlemlerini yapar. |
| Modül Adı | Oyma Cura Üst Yüzey İşlemleri |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Oyma curayı üst yüzey işlemlerine hazırlar. 2. Oyma curaya renklendirme yapar. 3. Oyma curayı vernikler. |
| Kazanım 5 | Oyma cura form ve oranlarına uygun şekilde oyma cura perde ve genel ayarlarını yapar. |
| Modül Adı | Oyma Cura Perde ve Genel Ayarları |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Perde bağlar. 2. Tel takar. 3. Genel ayarlarını yapar. |
|---------------------------------------|---|

ÇALGI BAKIM ONARIM DERSİ

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgılarda periyodik bakım, sap ve perde bakımı, ses tahtası bakımı, tekne tamir ve bakımı, cila bakımı ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 100

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | Yaylı ve mızraplı çalgıların form ve ölçülerine uygun şekilde periyodik bakımlarını yapar. |
| Modül Adı | Çalgılarda Periyodik Bakım |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Yaylı çalgıların periyodik bakımlarını yapar. 2. Mızraplı çalgıların periyodik bakımlarını yapar. |
| Kazanım 2 | Form ve ölçülere uygun çalgıların sap ve perde bakımlarını yapar. |
| Modül Adı | Sap ve Perde Bakımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sap tamirini yapar. 2. Perde değişimini yapar. 3. Sap ve perde tesviyesi yapar. |
| Kazanım 3 | Form ve ölçülere uygun çalgıların ses tahtası ve eklentilerinin tamirini yapar. |
| Modül Adı | Ses Tahtası Bakımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ses tahtası tamiri yapar. 2. Balkon tamiri yapar. 3. Kafes tamiri yapar. |
| Kazanım 4 | Form ve ölçülere uygun çalgıların tekne tamir ve bakımını yapar. |
| Modül Adı | Tekne Tamir ve Bakımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilim tamirini yapar. 2. Teknede oluşan deformasyonun tamirini yapar. |
| Kazanım 5 | Form ve ölçülere uygun çalgıların cila onarımını yapar. |
| Modül Adı | Cila Bakımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cila onarımını yapar. 2. Ortam koşullarında çalgıyı korur. |

BA *UFO*

ÇALGI SÜSLEMECİLİĞİ DERSİ

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgı süsleme desenlerini çizme, ahşap kakma, kaplama ile kakma, sedef kakma, yüzey oyma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 100

| | |
|---------------------------------------|--|
| Kazanım 1 | Süslemecilikte kullanılan ölçü standartlarına göre çalgı süsleme desenlerini çizip çalgı yüzeyine aktarır. |
| Modül Adı | Çalgı Süsleme Desenleri Çizimi |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Süsleme motifleri çizer. 2. Çizilen motifleri çalgı yüzeyine aktarır. |
| Kazanım 2 | İş resmine göre ahşap kakma ile ilgili uygulamaları yapar. |
| Modül Adı | Ahşap Kakma |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Ahşap kakma için tekniğine uygun motif hazırlar. 2. Ahşap kakma uygulamasını yapar. |
| Kazanım 3 | İş resmine göre kaplama ile kakma uygulamasını yapar. |
| Modül Adı | Kaplama ile Kakma |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Kaplama ile kakma için yüzeyde iş resmine uygun desen oluşturur. 2. Ahşap kakma uygulaması yapar. 3. Kaplama ile kakma için filato yapar. |
| Kazanım 4 | İş resmine göre sedef kakma uygulamasını yapar. |
| Modül Adı | Sedef Kakma |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Sedef kakma için tekniğine uygun motif hazırlar. 2. Sedef kakma uygulaması yapar. |
| Kazanım 5 | İş resmine göre yüzey oyma ile ilgili uygulamaları yapar. |
| Modül Adı | Yüzey Oyma |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Ahşap yüzeye oyma için tekniğine uygun motif ve desen hazırlar. 2. Ahşap yüzeye oyma uygulaması yapar. |

Handwritten signatures in blue ink.

MIZRAPLI SANAT MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI DALI DERSLERİ

UT YAPIMI DERSİ

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ut projesi ve şablonu, ut kalıp ve dilimleri, ut teknesi ve sapı, ut ses tahtası, ut eklentilerinin yapımı ve ut üst yüzey işlem ve ayarları yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 150

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | Ut form ve ölçülerine uygun şekilde ut projesi ve şablonunu hazırlar. |
| Modül Adı | Ut Projesi ve Şablonu |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Ut projesini çizer. 2. Ut şablonlarını hazırlar. 3. Ut yapımında kullanılacak malzemeleri tespit eder. 4. Ut yapımında kullanılacak tutkalı hazırlar. |
| Kazanım 2 | Ut projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde kalıp ve dilimleri yapar. |
| Modül Adı | Ut Kalıp ve Dilimleri |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Ut kalıp ve takozlarını hazırlar. 2. Ut dilimlerini hazırlar. |
| Kazanım 3 | Ut projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde ut teknesi ve sapını yapar. |
| Modül Adı | Ut Teknesi ve Sapı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Ut teknesini yapar. 2. Ut sapını yapar. 3. Ut sapını tekneye monte eder. |
| Kazanım 4 | Ut projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde ut ses tahtasını yapar. |
| Modül Adı | Ut Ses Tahtası |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Udun ses tahtasını yapar. 2. Udun ses tahtasını tekneye yapıştırır. 3. Ut klavyesini yapar. 4. Ut kalbini yapar. |
| Kazanım 5 | Ut projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde ut eklentilerini yapar. |
| Modül Adı | Ut Eklentilerinin Yapımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Ut burguluğunu yapar. 2. Ut burgularını yapar. 3. Udun üst eşliğini yapar. 4. Ut aynasını yapar. 5. Ut bileziğini yapar. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 6 | Ut form ve oranlarına uygun şekilde ut üst yüzey işlem ve genel ayarlarını yapar. |
| Modül Adı | Ut Üst Yüzey İşlem ve Ayarları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Udun üst yüzey işlemlerini yapar. 2. Ut burğu ve tellerini takar. 3. Ut akort ve genel ayarlarını yapar. |

ÇALGI BİLGİSİ VE AKORT UYGULAMALARI DERSİ

Bu derste öğrenciye; çalgıların tarihsel gelişimleri, iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgılarda akort uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

| | |
|---------------------------------------|--|
| Kazanım 1 | Akustik özellikli sınıf ortamında, çalgı yapım literatürüne uygun çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade eder. |
| Modül Adı | Çalgıların Tarihsel Gelişimleri |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Çalgı yapım tarihini ifade eder. 2. Telli çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade eder. 3. Mızrap ve parmakla çalınan çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade eder. 4. Yaylı çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade eder. |
| Kazanım 2 | Akustik özellikli sınıf ortamında, evrensel akort frekans değerlerine göre çalgılarda akort uygulamalarını yapar. |
| Modül Adı | Çalgılarda Akort Uygulamaları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Müzik aletleri, akort cihazı ve çalgı bilgisi kitaplarından faydalanarak akort tekniklerini ifade eder. 2. Mızraplı çalgıların akordunu yapar. 3. Yaylı çalgıların akordunu yapar. |

RİTİM VE EZGİ UYGULAMALARI DERSİ

Bu derste öğrenciye; farklı tartımlardaki ritim ve ezgi kalıp formlarına uygun, çalgı eşliğinde ritim ve ezgi tekrarı uygulamaları yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | Akustik özellikli sınıf ortamında, literatüre geçmiş ritim ve ezgi kalıp formlarına uygun çalgı eşliğinde ritim tekrarı uygulamaları yapar. |
| Modül Adı | Çalgı Eşliğinde Ritim Tekrarı Uygulamaları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Basit ritim kalıplarını tekrar eder. 2. Bileşik ritim kalıplarını uygular. |
| Kazanım 2 | Akustik özellikli sınıf ortamında, farklı tartımlardaki ritim ve ezgi kalıp formlarına uygun çalgı eşliğinde ezgi tekrarı uygulamaları yapar. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Modül Adı | Çalgı Eşliğinde Ezgi Tekrarı Uygulamaları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Basit ezgi kalıplarını tekrar eder. 2. Bileşik ezgi kalıplarını tekrar eder. |

BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM DERSİ

Bu derste öğrenciye; TS EN ISO standartları, iş sağlığı ve güvenliği ve teknik resim kurallarına uygun çizim programı ile iki boyutlu çizimler yapma, özellik ve tanımlama komutlarını kullanma, çizim kütüphanesi oluşturma ve perspektif çizme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | CAD programında oluşturduğu çizim sayfasında çizim komutlarını kullanarak iki boyutlu çizimler yapar. |
| Modül Adı | İki Boyutlu Çizim |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Çizim öncesi ayarlarını yapar. 2. Çizim sayfası oluşturur. 3. Çizim komutları ile iki boyutlu çizimler yapar. 4. Düzenleme komutları ile yapılan çizimi düzenler. 5. Görüntü kontrol komutları ile ekran görüntüsünü değiştirir. |
| Kazanım 2 | İş parçalarına ait yazıları, ölçüleri ve hesaplamaları çeşitli komutları kullanarak çizim üzerine ekler. |
| Modül Adı | Özellik ve Tanımlama |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Yazı komutlarını kullanarak çizime yazı ekler. 2. Ölçülendirme komutları ile çizimi ölçülendirir. 3. Özellik ve sorgulama komutlarını kullanır. 4. Katmanları kullanır. 5. Objelerin renk ve çizgi tiplerini belirler. |
| Kazanım 3 | CAD programı ile perspektif resim çizerek çıktısını alır. |
| Modül Adı | Perspektif Çizimi ve Kütüphane |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Objeleri blok hâline getirerek kütüphane oluşturur. 2. İzometrik perspektif çizer. 3. Yapılan çizimlerin çıktısını alır. |

[Handwritten signatures]

TAMBUR YAPIMI DERSİ

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak tambur projesi ve şablonu, tambur kalıp ve dilimleri, tambur tekne ve sapı, tambur ses tahtası, tambur eklentilerinin yapımı, tambur üst yüzey işlem ve ayarlarını yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 150

| | |
|---------------------------------------|--|
| Kazanım 1 | Tamburun form ve ölçülerine uygun şekilde tambur projesi ve şablonunu hazırlar. |
| Modül Adı | Tambur Projesi ve Şablonu |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Tambur projesini çizer. 2. Şablonlarını hazırlar. 3. Tambur yapımında kullanılacak malzemeleri tespit eder. 4. Tambur yapımında kullanılacak tutkalı hazırlar. |
| Kazanım 2 | Tamburun projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde kalıp ve dilimleri yapar. |
| Modül Adı | Tambur Kalıp ve Dilimleri |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Tambur kalıp ve takozlarını hazırlar. 2. Tambur dilimlerini hazırlar. |
| Kazanım 3 | Tamburun projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde tambur teknesini ve sapını yapar. |
| Modül Adı | Tambur Tekne ve Sapı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Tambur teknesini yapar. 2. Tambur sapını yapar. 3. Tambur sapını tekneye monte eder. 4. Tambur burguluğunu yapar. |
| Kazanım 4 | Tambur projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde tamburun ses tahtasını yapar. |
| Modül Adı | Tambur Ses Tahtası |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Tambur ses tahtasını hazırlar. 2. Tambur ses tahtasını tekneye yapıştırır. |
| Kazanım 5 | Tamburun projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde tambur eklentilerini yapar. |
| Modül Adı | Tambur Eklentilerinin Yapımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Tambur ayna ve tel takacağını yapar. 2. Tambur üst eşik ve köprüsünü yapar. 3. Tambur burguluk ve burgularını hazırlar. |
| Kazanım 6 | Tambur form ve oranlarına uygun şekilde tambur üst yüzey işlem ve genel ayarlarını yapar. |
| Modül Adı | Tambur Üst Yüzey İşlem ve Ayarları |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tamburun üst yüzey işlemlerini yapar. 2. Tambur perdelerini bağlar. 3. Tambur burgu ve tellerini takar. 4. Tambur akort ve genel ayarlarını yapar. |
|---------------------------------------|--|

ÇALGI BAKIM ONARIM DERSİ

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgılarda periyodik bakım, sap ve perde bakımı, ses tahtası bakımı, tekne tamir ve bakımı, cila bakımı ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 100

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | Yaylı ve mızraplı çalgıların form ve ölçülerine uygun şekilde periyodik bakımlarını yapar. |
| Modül Adı | Çalgılarda Periyodik Bakım |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Yaylı çalgıların periyodik bakımlarını yapar. 2. Mızraplı çalgıların periyodik bakımlarını yapar. |
| Kazanım 2 | Çalgıların form ve ölçülerine uygun şekilde sap ve perde bakımlarını yapar. |
| Modül Adı | Sap ve Perde Bakımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sap tamirini yapar. 2. Perde değişimini yapar. 3. Sap ve perde tesviyesi yapar. |
| Kazanım 3 | Çalgıların form ve ölçülerine uygun şekilde ses tahtası ve eklentilerinin tamirini yapar. |
| Modül Adı | Ses Tahtası Bakımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ses tahtası tamiri yapar. 2. Balkon tamiri yapar. 3. Kafes tamiri yapar. |
| Kazanım 4 | Çalgıların form ve ölçülerine uygun şekilde tekne tamir ve bakımını yapar. |
| Modül Adı | Tekne Tamir ve Bakımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilim tamirini yapar. 2. Teknede oluşan deformasyonun tamirini yapar. |
| Kazanım 5 | Çalgıların form ve ölçülerine uygun şekilde cila onarımı yapar. |
| Modül Adı | Cila Bakımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cila onarımı yapar. 2. Ortam koşullarında çalgıyı korur. |

ÇALGI SÜSLEMECİLİĞİ DERSİ

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgı süsleme desenlerini çizme, ahşap kakma, kaplama ile kakma, sedef kakma, yüzey oyma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 100

| | |
|---------------------------------------|--|
| Kazanım 1 | Süslemecilikte kullanılan ölçü standartlarına göre çalgı süsleme desenlerini çizip çalgı yüzeyine aktarır. |
| Modül Adı | Çalgı Süsleme Desenleri Çizimi |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Süsleme motifleri çizer. 2. Çizilen motifleri çalgı yüzeyine aktarır. |
| Kazanım 2 | İş resmine göre ahşap kakma ile ilgili uygulamaları yapar. |
| Modül Adı | Ahşap Kakma |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Ahşap kakma için tekniğine uygun motif hazırlar. 2. Ahşap kakma uygulamasını yapar. |
| Kazanım 3 | İş resmine göre kaplama ile kakma uygulamasını yapar. |
| Modül Adı | Kaplama ile Kakma |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Kaplama ile kakma için yüzeyde iş resmine uygun desen oluşturur. 2. Ahşap kakma uygulaması yapar. 3. Kaplama ile kakma için filato yapar. |
| Kazanım 4 | İş resmine göre sedef kakma uygulamasını yapar. |
| Modül Adı | Sedef Kakma |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Sedef kakma için tekniğine uygun motif hazırlar. 2. Sedef kakma uygulaması yapar. |
| Kazanım 5 | İş resmine göre yüzey oyma ile ilgili uygulamaları yapar. |
| Modül Adı | Yüzey Oyma |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Ahşap yüzeye oyma için tekniğine uygun motif ve desen hazırlar. 2. Ahşap yüzeye oyma uygulaması yapar. |



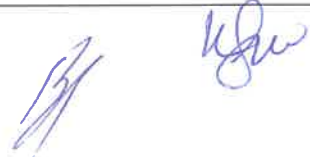
MIZRAPLI BATI MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI DALI DERSLERİ

KLASİK GİTAR YAPIMI DERSİ

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak klasik gitar projesi ve şablonu, kalıp ve yanlıkları, ses kutusu, ses deliği ve balkonları, alt tahtasının yapımı, sap ve eklentileri, üst yüzey işlem ve ayarlarını yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 150

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | Klasik gitar form ve ölçülerine uygun şekilde klasik gitar projesi ve şablonunu yapar. |
| Modül Adı | Klasik Gitar Projesi ve Şablonu |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Klasik gitar projesini çizer. 2. Klasik gitar şablonlarını hazırlar. 3. Klasik gitar yapımında kullanılacak malzemeleri tespit eder. 4. Klasik gitar yapımında kullanılacak tutkalı hazırlar. |
| Kazanım 2 | Klasik gitar projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde klasik gitar kalıp ve yanlıklarını yapar. |
| Modül Adı | Klasik Gitar Kalıp ve Yanlıkları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Klasik gitarın kalıp ve takozlarını hazırlar. 2. Klasik gitarın yanlıklarını hazırlar. |
| Kazanım 3 | Klasik gitar projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde klasik gitarın ses kutusunu yapar. |
| Modül Adı | Klasik Gitar Ses Kutusu |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Takoz ve mukavemet çıtalarını yapar. 2. Ses tahtasını yapar. |
| Kazanım 4 | Klasik gitar projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde klasik gitarın ses deliği ve balkonlarını yapar. |
| Modülün Önerilen Süresi | Klasik Gitar Ses Deliği ve Balkonları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Ses deliği ve roza kanalını yapar. 2. Balkon ve papelleri yapıştırır. |
| Kazanım 5 | Klasik gitar projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde alt tahtasını yapar. |
| Modül Adı | Klasik Gitar Alt Tahtasının Yapımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Klasik gitarın alt tahtasını yapıştırır. 2. Klasik gitarın kenarının filatolarını yapıştırır. |
| Kazanım 6 | Klasik gitar projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde klasik gitarın sap ve eklentilerini yapar. |
| Modül Adı | Klasik Gitar Sap ve Eklentileri |



| | |
|---------------------------------------|--|
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Klasik gitarın sapını hazırlar. 2. Klasik gitarın klavyesini hazırlar. 3. Klasik gitarın köprü ve eşiklerini yapar. |
| Kazanım 7 | Klasik gitar form ve oranlarına uygun şekilde klasik gitar ailesinin üst yüzey işlem ve ayarlarını yapar. |
| Modülün Önerilen Süresi | Klasik Gitar Üst Yüzey İşlem ve Ayarları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Gitarı üst yüzey işlemlerine hazırlar. 2. Gitara vernik yapar. 3. Gitar reglaj ayarlarını yapar. |

ÇALGI BİLGİSİ VE AKORT UYGULAMALARI DERSİ

Bu derste öğrenciye; çalgıların tarihsel gelişimleri, iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgılarda akort uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

| | |
|---------------------------------------|--|
| Kazanım 1 | Akustik özellikli sınıf ortamında, çalgı yapım literatürüne uygun çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade eder. |
| Modül Adı | Çalgıların Tarihsel Gelişimleri |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Çalgı yapım tarihini ifade eder. 2. Telli çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade eder. 3. Mızrap ve parmakla çalınan çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade eder. 4. Yaylı çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade eder. |
| Kazanım 2 | Akustik özellikli sınıf ortamında evrensel akort frekans değerlerine göre çalgılarda akort uygulamalarını yapar. |
| Modül Adı | Çalgılarda Akort Uygulamaları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Müzik aletleri, akort cihazı ve çalgı bilgisi kitaplarından faydalanarak akort tekniklerini ifade eder. 2. Mızraplı çalgıların akordunu yapar. 3. Yaylı çalgıların akordunu yapar. |

RİTİM VE EZGİ UYGULAMALARI DERSİ

Bu derste öğrenciye; farklı tartımlardaki ritim ve ezgi kalıp formlarına uygun, çalgı eşliğinde ritim ve ezgi tekrarı uygulamaları yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | Akustik özellikli sınıf ortamında, literatüre geçmiş ritim ve ezgi kalıp formlarına uygun çalgı eşliğinde ritim tekrarı uygulamaları yapar. |
| Modül Adı | Çalgı Eşliğinde Ritim Tekrarı Uygulamaları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Basit ritim kalıplarını tekrar eder. 2. Bileşik ritim kalıplarını uygular. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 2 | Akustik özellikli sınıf ortamında, farklı tartımlardaki ritim ve ezgi kalıp formlarına uygun çalgı eşliğinde ezgi tekrarı uygulamaları yapar. |
| Modül Adı | Çalgı Eşliğinde Ezgi Tekrarı Uygulamaları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Basit ezgi kalıplarını tekrar eder. 2. Bileşik ezgi kalıplarını tekrar eder. |

BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM DERSİ

Bu derste öğrenciye; TS, EN, ISO standartları, iş sağlığı ve güvenliği ve teknik resim kurallarına uygun çizim programı ile iki boyutlu çizimler yapma, özellik ve tanımlama komutlarını kullanma, çizim kütüphanesi oluşturma ve perspektif çizme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

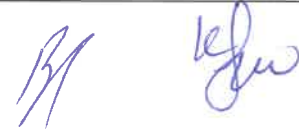
| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | CAD programında oluşturduğu çizim sayfasında çizim komutlarını kullanarak iki boyutlu çizimler yapar. |
| Modül Adı | İki Boyutlu Çizim |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Çizim öncesi ayarlarını yapar. 2. Çizim sayfası oluşturur. 3. Çizim komutları ile iki boyutlu çizimler yapar. 4. Düzenleme komutları ile yapılan çizimi düzenler. 5. Görüntü kontrol komutları ile ekran görüntüsünü değiştirir. |
| Kazanım 2 | İş parçalarına ait yazıları, ölçüleri ve hesaplamaları çeşitli komutları kullanarak çizim üzerine ekler. |
| Modül Adı | Özellik ve Tanımlama |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Yazı komutlarını kullanarak çizime yazı ekler. 2. Ölçülendirme komutları ile çizimi ölçülendirir. 3. Özellik ve sorgulama komutlarını kullanır. 4. Katmanları kullanır. 5. Objelerin renk ve çizgi tiplerini belirler. |
| Kazanım 3 | CAD programı ile perspektif resim çizerek çıktısını alır. |
| Modül Adı | Perspektif Çizimi ve Kütüphane |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Objeleri blok hâline getirerek kütüphane oluşturur. 2. İzometrik perspektif çizer. 3. Yapılan çizimlerin çıktısını alır. |

MANDOLİN YAPIMI DERSİ

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak mandolin projesi ve şablonu, mandolin yanlık ve mukavemet çıtalari, mandolin alt ve ses tahtaları, mandolin sap ve klavyesi, mandolin üst yüzey işlem ve ayarlarını yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 150

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | Mandolinin form ve ölçülerine uygun şekilde mandolin projesi ve şablonunu yapar. |
| Modül Adı | Mandolin Projesi ve Şablonu |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Mandolin projesini çizer. 2. Mandolin şablonlarını hazırlar. 3. Mandolin yapımında kullanılacak malzemeleri tespit eder. 4. Mandolin yapımında kullanılacak tutkalı hazırlar. |
| Kazanım 2 | Mandolin projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde el alet ve makineleriyle mandolin yanlık ve mukavemet çıtalari yapar. |
| Modül Adı | Mandolin Yanlık ve Mukavemet Çıtalari |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Mandolin kalıp ve takozlarını hazırlar. 2. Mandolin yanlık ve mukavemet çıtalari yapıştırır. |
| Kazanım 3 | Mandolin projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde mandolin alt ve ses tahtalarını yapar. |
| Modül Adı | Mandolin Alt ve Ses Tahtaları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Mandolin alt ve ses tahtalarını hazırlar. 2. Mandolin alt ve ses tahtasının montajını yapar. |
| Kazanım 4 | Mandolin Sap ve Klavyesi |
| Modül Adı | Mandolin projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde mandolin sap ve klavyesini yapar. |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Mandolin kenar filatolarını yapar. 2. Mandolin sapını hazırlar. 3. Mandolin klavye ve eşikleri yapar. |
| Kazanım 5 | Mandolin form ve oranlarına uygun şekilde mandolin üst yüzey işlem ve ayarlarını yapar. |
| Modül Adı | Mandolin Üst Yüzey İşlem ve Ayarları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Mandolini üst yüzey işlemlerine hazırlar. 2. Mandoline vernik yapar. 3. Mandolin reglaj ayarlarını yapar. |



ÇALGI BAKIM ONARIM DERSİ

Bu derste öğrenciyi; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgılarda periyodik bakım, sap ve perde bakımı, ses tahtası bakımı, tekne tamir ve bakımı, cila bakımı ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 100

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | Yaylı ve mızraplı çalgıların form ve ölçülerine uygun şekilde periyodik bakımlarını yapar. |
| Modül Adı | Çalgılarda Periyodik Bakım |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Yaylı çalgıların periyodik bakımlarını yapar. 2. Mızraplı çalgıların periyodik bakımlarını yapar. |
| Kazanım 2 | Form ve ölçülere uygun çalgıların sap ve perde bakımlarını yapar. |
| Modül Adı | Sap ve Perde Bakımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Sap tamirini yapar. 2. Perde değişimini yapar. 3. Sap ve perde tesviyesi yapar. |
| Kazanım 3 | Form ve ölçülere uygun çalgıların ses tahtası ve eklentilerinin tamirini yapar. |
| Modül Adı | Ses Tahtası Bakımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Ses tahtası tamiri yapar. 2. Balkon tamiri yapar. 3. Kafes tamiri yapar. |
| Kazanım 4 | Form ve ölçülere uygun çalgıların tekne tamir ve bakımını yapar. |
| Modül Adı | Tekne Tamir ve Bakımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Dilim tamirini yapar. 2. Tekne de oluşan deformasyonun tamirini yapar. |
| Kazanım 5 | Form ve ölçülere uygun çalgıların cila onarımını yapar. |
| Modül Adı | Cila Bakımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Cila onarımını yapar. 2. Uygun ortam koşullarında çalgıyı korur. |

ÇALGI SÜSLEMECİLİĞİ DERSİ

Bu derste öğrenciyi; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgı süsleme desenlerini çizme, ahşap kakma, kaplama ile kakma, sedef kakma, yüzey oyma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 100

| | |
|-----------|--|
| Kazanım 1 | Süslemecilikte kullanılan ölçü standartlarına göre çalgı süsleme desenlerini çizip çalgı yüzeyine aktarır. |
|-----------|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| Modül Adı | Çalgı Süsleme Desenleri Çizimi |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Süsleme motifleri çizer. 2. Çizilen motifleri çalgı yüzeyine aktarır. |
| Kazanım 2 | İş resmine göre ahşap kakma ile ilgili uygulamaları yapar. |
| Modül Adı | Ahşap Kakma |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Ahşap kakma için tekniğine uygun motif hazırlar. 2. Ahşap kakma uygulamasını yapar. |
| Kazanım 3 | İş resmine göre kaplama ile kakma uygulamasını yapar. |
| Modül Adı | Kaplama ile Kakma |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Kaplama ile kakma için yüzeyde iş resmine uygun desen oluşturur. 2. Ahşap kakma uygulaması yapar. 3. Kaplama ile kakma için filato yapar. |
| Kazanım 4 | İş resmine göre sedef kakma uygulamasını yapar. |
| Modül Adı | Sedef Kakma |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Sedef kakma için tekniğine uygun motif hazırlar. 2. Sedef kakma uygulaması yapar. |
| Kazanım 5 | İş resmine göre yüzey oyma ile ilgili uygulamaları yapar. |
| Modül Adı | Yüzey Oyma |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Ahşap yüzeye oyma için tekniğine uygun motif ve desen hazırlar. 2. Ahşap yüzeye oyma uygulaması yapar. |

YAYLI ENSTRÜMAN YAPIMI DALI DERSLERİ

KEMAN YAPIMI DERSİ

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak keman projesi ve şablonu, keman kalıp ve takozları, yanlık ve mukavemet çıtaları, ses tahtası yapımı, keman tahtalarının montesi, keman sapı yapımı, keman üst yüzey işlem ve ayarlarını yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 150

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | Keman form ve ölçülerine uygun şekilde keman projesi ve şablonunu hazırlar. |
| Modül Adı | Keman Projesi ve Şablonu |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Keman projesini çizer. 2. Keman şablonlarını hazırlar. |
| Kazanım 2 | Keman projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde el alet ve makineleriyle keman kalıp ve takozlarını yapar. |
| Modül Adı | Keman Kalıp ve Takozları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Keman yapımında kullanılacak malzemeleri tespit eder. 2. Keman yapımında kullanılacak yeterli miktardaki tutkalı hazırlar. 3. Keman kalıp ve takozlarını hazırlar. |
| Kazanım 3 | Keman projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde keman yanlık ve mukavemet çıtalarını yapar. |
| Modül Adı | Keman Yanlık ve Mukavemet Çıtaları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Keman yanlıklarını yapar. 2. Keman mukavemet çıtalarını yapar. |
| Kazanım 4 | Keman projesinde belirtilen form ve ölçülere göre keman ses tahtasını yapar. |
| Modül Adı | Keman Ses Tahtası Yapımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Keman ses tahtasını ve alt tahtayı hazırlar. 2. Keman ses tahtasını ve alt tahtayı monte eder. |
| Kazanım 5 | Keman projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde keman tahtalarının montesini yapar. |
| Modül Adı | Keman Tahtalarının Montesi |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Keman (f) deliklerini açar. 2. Keman bas çıtasını ve ses tahtasını monte eder. |
| Kazanım 6 | Keman projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde keman sapını yapar. |
| Modül Adı | Keman Sapı Yapımı |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Keman sapını hazırlar. 2. Keman sapını monte eder. |
| Kazanım 7 | Keman form ve oranlarına uygun şekilde keman üst yüzey işlem ve genel ayarlarını yapar. |
| Modül Adı | Keman Üst Yüzey İşlem ve Ayarları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Üst yüzey işlem ve tekniklerine uygun şekilde kemanın üst yüzey işlemlerini yapar. 2. Keman tuşesini monte eder. 3. Keman can direk ve köprüsünü yapar. 4. Keman reglaj ayarlarını yapar. |

ÇALGI BİLGİSİ VE AKORT UYGULAMALARI DERSİ

Bu derste öğrenciye; çalgıların tarihsel gelişimleri, iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgılarda akort uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

| | |
|---------------------------------------|--|
| Kazanım 1 | Akustik özellikli sınıf ortamında, çalgı yapım literatürüne uygun çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade eder. |
| Modül Adı | Çalgıların Tarihsel Gelişimleri |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Çalgı yapım tarihini ifade eder. 2. Telli çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade eder. 3. Mızrap ve parmakla çalınan çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade eder. 4. Yaylı çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade eder. |
| Kazanım 2 | Akustik özellikli sınıf ortamında evrensel akort frekans değerlerine göre çalgılarda akort uygulamalarını yapar. |
| Modül Adı | Çalgılarda Akort Uygulamaları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Müzik aletleri, akort cihazı ve çalgı bilgisi kitaplarından faydalanarak akort tekniklerini ifade eder. 2. Mızraplı çalgıların akordunu yapar. 3. Yaylı çalgıların akordunu yapar. |

RİTİM VE EZGİ UYGULAMALARI DERSİ

Bu derste öğrenciye; farklı tartımlardaki ritim ve ezgi kalıp formlarına uygun, çalgı eşliğinde ritim ve ezgi tekrarı uygulamaları yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

| | |
|-----------|---|
| Kazanım 1 | Akustik özellikli sınıf ortamında, literatüre geçmiş ritim ve ezgi kalıp formlarına uygun çalgı eşliğinde ritim tekrarı uygulamaları yapar. |
| Modül Adı | Çalgı Eşliğinde Ritim Tekrarı Uygulamaları |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Basit ritim kalıplarını tekrar eder. 2. Bileşik ritim kalıplarını uygular. |
| Kazanım 2 | Akustik özellikli sınıf ortamında, farklı tartımlardaki ritim ve ezgi kalıp formlarına uygun çalgı eşliğinde ezgi tekrarı uygulamaları yapar. |
| Modül Adı | Çalgı Eşliğinde Ezgi Tekrarı Uygulamaları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Basit ezgi kalıplarını tekrar eder. 2. Bileşik ezgi kalıplarını tekrar eder. |

BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM DERSİ

Bu derste öğrenciye; TS EN ISO standartları, iş sağlığı ve güvenliği ve teknik resim kurallarına uygun çizim programı ile iki boyutlu çizimler yapma, özellik ve tanımlama komutlarını kullanma, çizim kütüphanesi oluşturma ve perspektif çizme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 50

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | CAD programında oluşturduğu çizim sayfasında çizim komutlarını kullanarak iki boyutlu çizimler yapar. |
| Modül Adı | İki Boyutlu Çizim |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Çizim öncesi ayarlarını yapar. 2. Çizim sayfası oluşturur. 3. Çizim komutları ile iki boyutlu çizimler yapar. 4. Düzenleme komutları ile yapılan çizimi düzenler. 5. Görüntü kontrol komutları ile ekran görüntüsünü değiştirir. |
| Kazanım 2 | İş parçalarına ait yazıları, ölçüleri ve hesaplamaları çeşitli komutları kullanarak çizim üzerine ekler. |
| Modül Adı | Özellik ve Tanımlama |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Yazı komutlarını kullanarak çizime yazı ekler. 2. Ölçülendirme komutları ile çizimi ölçülendirir. 3. Özellik ve sorgulama komutlarını kullanır. 4. Katmanları kullanır. 5. Objelerin renk ve çizgi tiplerini belirler. |
| Kazanım 3 | CAD programı ile perspektif resim çizerek çıktısını alır. |
| Modül Adı | Perspektif Çizimi ve Kütüphane |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Objeleri blok hâline getirerek kütüphane oluşturur. 2. İzometrik perspektif çizer. 3. Yapılan çizimlerin çıktısını alır. |

KLASİK KEMENÇE YAPIMI DERSİ

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak klasik kemençe projesi ve şablonu, klasik kemençe teknesi, klasik kemençe ses tahtası, klasik kemençe süsleme ve eklentileri, klasik kemençe üst yüzey işlem ve ayarları yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 150

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kazanım 1 | Klasik kemençenin form ve ölçülerine uygun şekilde klasik kemençe projesi ve şablonunu hazırlar. |
| Modül Adı | Klasik Kemençe Projesi ve Şablonu |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Klasik kemençe projesini çizer. 2. Klasik kemençe şablonlarını hazırlar. |
| Kazanım 2 | Klasik kemençe projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde tekne yapar. |
| Modül Adı | Klasik Kemençe Teknesi |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Klasik kemençe yapımında kullanılacak malzemeleri tespit eder. 2. Klasik kemençe yapımında kullanılacak yeterli miktardaki tutkalları hazırlar. 3. Klasik kemençe teknesini yapar. |
| Kazanım 3 | Klasik kemençe projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde ses tahtası ve montajını yapar. |
| Modül Adı | Klasik Kemençe Ses Tahtası |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Klasik kemençe ses tahtasını hazırlar. 2. Klasik kemençe ses tahtasını tekneye yapıştırır. |
| Kazanım 4 | Klasik kemençe projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde klasik kemençenin klavye ve süslemelerini yapar. |
| Modül Adı | Klasik Kemençe Süsleme ve Eklentileri |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Klasik kemençe üzerine süslemeler yapar. 2. Klasik kemençe sap ve klavyesini yapar. 3. Klasik kemençe burgu ve burgu yerlerini yapar. |
| Kazanım 5 | Klasik kemençe form ve oranlarına uygun şekilde klasik kemençenin üst yüzey işlem ve genel ayarlarını yapar. |
| Modül Adı | Klasik Kemençe Üst Yüzey İşlem ve Ayarları |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Klasik kemençenin üst yüzey işlemlerini yapar. 2. Klasik kemençe eşik ve can direğini yapar. 3. Klasik kemençe kuyruğunu yapar. 4. Klasik kemençe reglaj ayarlarını yapar. |

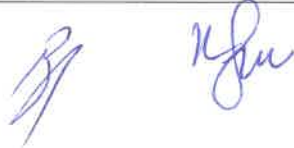
Handwritten signatures in blue ink.

ÇALGI BAKIM ONARIM DERSİ

Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgılarda periyodik bakım, sap ve perde bakımı, ses tahtası bakımı, tekne tamir ve bakımı, cila bakımı ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 100

| | |
|--|---|
| Kazanım 1 | Yaylı ve mızraplı çalgıların form ve ölçülerine uygun şekilde periyodik bakımlarını yapar. |
| Modül Adı | Çalgılarda Periyodik Bakım |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Yaylı çalgıların periyodik bakımlarını yapar. 2. Mızraplı çalgıların periyodik bakımlarını yapar. |
| Kazanım 2 | Form ve ölçülere uygun çalgıların sap ve perde bakımlarını yapar. |
| Modül Adı | Sap ve Perde Bakımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Sap tamirini yapar. 2. Perde değişimini yapar. 3. Sap ve perde tesviyesi yapar. |
| Kazanım 3 | Form ve ölçülere uygun çalgıların ses tahtası ve eklentilerinin tamirini yapar. |
| Modül Adı | Ses Tahtası Bakımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Ses tahtası tamiri yapar. 2. Balkon tamiri yapar. 3. Kafes tamiri yapar. |
| Kazanım 4 | Form ve ölçülere uygun çalgıların tekne tamir ve bakımını yapar. |
| Modül Adı | Tekne Tamir ve Bakımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Dilim tamirini yapar. 2. Teknede oluşan deformasyonun tamirini yapar. |
| Kazanım 5 | Form ve ölçülere uygun çalgıların cila onarımı yapar. |
| Modül Adı | Cila Bakımı |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Cila onarımı yapar. 2. Ortam koşullarında çalgıyı korur. |



ÇALGI SÜSLEMECİLİĞİ DERSİ

Bu derste öğrenciyi; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgı süsleme desenlerini çizme, ahşap kakma, kaplama ile kakma, sedef kakma, yüzey oyma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Toplam Ders Saati: 100

| | |
|--|--|
| Kazanım 1 | Süslemecilikte kullanılan ölçü standartlarına göre çalgı süsleme desenlerini çizip çalgı yüzeyine aktarır. |
| Modül Adı | Çalgı Süsleme Desenleri Çizimi |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Süsleme motifleri çizer. 2. Çizilen motifleri çalgı yüzeyine aktarır. |
| Kazanım 2 | İş resmine göre ahşap kakma ile ilgili uygulamaları yapar. |
| Modül Adı | Ahşap Kakma |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Ahşap kakma için tekniğine uygun motif hazırlar. 2. Ahşap kakma uygulamasını yapar. |
| Kazanım 3 | İş resmine göre kaplama ile kakma uygulamasını yapar. |
| Modül Adı | Kaplama ile Kakma |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Kaplama ile kakma için yüzeyde iş resmine uygun desen oluşturur. 2. Ahşap kakma uygulaması yapar. 3. Kaplama ile kakma için filato yapar. |
| Kazanım 4 | İş resmine göre sedef kakma uygulamasını yapar. |
| Modül Adı | Sedef Kakma |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Sedef kakma için tekniğine uygun motif hazırlar. 2. Sedef kakma uygulaması yapar. |
| Kazanım 5 | İş resmine göre yüzey oyma ile ilgili uygulamaları yapar. |
| Modül Adı | Yüzey Oyma |
| Modülün Amaçlanan Öğrenme Kazanımları | 1. Ahşap yüzeye oyma için tekniğine uygun motif ve desen hazırlar. 2. Ahşap yüzeye oyma uygulaması yapar. |

Birhan GELİKDEMİR

Kismet SARIHAN